

عمان المساء



عمان — الاثنين في ١٠ رجب سنة ١٣٩٤ هـ — الموافـق ٢٩ تموز سنة ١٩٧٤ م — العدد ٦٣٨

الحسين يتلقى برقية جوابية من السادات

عمان — تلقى جلالة الملك الحسين البرقية التالية من سيادة اخيه الرئيس محمد انور السادات رئيس جمهورية مصر العربية هذا نصها :

جلالة الاخ الملك حسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية — عمان

اشكر جلالتكم اخلص الشكر على التهنئة الرقيقة التي بعثتم بها الي والى الشعب المصري باسمكم واسم الشعب الشقيق في الاردن بمناسبة العيد القومي .

وانني اذ اعرب لكم عن اطيب اماني الصحة والسعادة .. ارجو للشعب الاردني الشقيق كل مجد ورفاهية ولامتنا العربية ما نرجوه لها جميعا من نصر وعزة .

اعلان نتائج الاعدادية خلال يومين

صرح مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم ان السيد مضر بدران وزير التربية والتعليم سيعقد مؤتمرا صحفيا خلال اليومين القادمين يعلن فيه نتائج الشهادة الاعدادية

وعلمت عمان المساء ان النتائج جيدة ونسبة النجاح عالية .

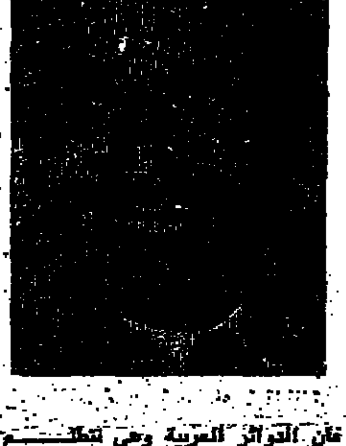
تحرك اسرائيلي في واشنطن

لاحباط مساعي الفصل على الجبهة الاردنية

كتب المحرر السياسي لعمان المساء يقول ..

في اثر اعلان البيان المصري الاردني المشترك بعد المحادثات التي جرت في الاسكندرية بين جلالة الحسين والرئيس انور السادات ، وفي اثر الخطاب الذي القاه الرئيس المصري بمناسبة ذكرى ٢٣ تموز وفيه ركز على سياسة التنسيق العربي التي تجري بين عدد من العواصم قبل عقد مؤتمر جنيف في اثر ذلك ، البيان المشترك والخطاب المصري ، عقد مجلس الوزراء الاسرائيلي عدة جلسات تناولت موضوعا واحدا هو احباط المساعي الاردنية التي تبذل عربيا ودوليا لاكراه اسرائيل على فك الارتباط على الجبهة الاردنية قبل انعقاد مؤتمر جنيف .









وبعد تلك الجلسات اعترض شيمون بيريز وزير الدفاع الاسرائيلي في حديث تلفزيوني له على الموقف الاردني بفك الارتباط على الجبهة الاردنية قبل انعقاد مؤتمر جنيف ، وفي ذات الجلسة ، قرر مجلس الوزراء على ما يبدو ايفاد ايجال الون نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي الى واشنطن في محاولة اسرائيلية لاقناع المسؤولين في البيت الابيض الى تبني وجهة النظر الاسرائيلية وليست وجهة النظر العربية فيما يتعلق بالفصل على الجبهة الاردنية

واذا كان من الجدير القول ، ان الون يعتبر اقوى شخصيه في الوزاره الاسرائيلية الحالية ، فانه يجب ان نذكر مشروع الون بالنسبة للتسوية وما ينطوي اليه من تامر واضح على مستقبل الضفة الغربية ، ومن هنا فان الدوائر العربية وهي تتطلع بحذر وانتباه الى تحركات الون في واشنطن فانها ايضا مطالبة باتخاذ كافة الخطوات التي تفشل المخطط الاسرائيلي الجديد ، ذلك ان رحلة الون كما وصفتها صحف اسرائيلية بانها تعتبر من اهم واخطر الزيارات التي يقوم بها مسؤول اسرائيلي الى البيت الابيض .

هذا وقد صرح الون في لندن وهو في طريقه الى واشنطن بانه يعتزم اجراء مباحثات مع هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركي وجيمس شليزنجر وزير الدفاع ، كذلك سوف يجتمع الرئيس الاميركي بنائب رئيس الوزراء الاسرائيلي خلال فترة تواجده في واشنطن ، وقال الون ان هناك عددا كبيرا من المشكلات التي سيبحثها خلال زيارته للولايات المتحدة من مشكلات تتصل بالعلاقات الثنائية بين الولايات المتحدة واسرائيل الى المشكلات المتعلقة بالمنطقة بصفة عامة ، الا ان الون زعم انه لا يوجد جدول اعمال محدد لمباحثات الون وانه في الامكان اثارة اية موضوعات يرى الطرف الاخر ان ثمة حاجة لبحثها وقال وزير الخارجية الاسرائيلي ان مباحثاته في واشنطن ستتناول المرحلة القادمة في مؤتمر جنيف الخاص بالشرق الاوسط ، وسئل الون عما اذا كانت المرحلة القادمة من المباحثات ستكون مع مصر او الاردن فقال « انني لا ارى اي مدعاة لوضع افضليات في هذا الشأن وانا ارحب بكل طرف وسئل عن موقف الحكومة الاسرائيلية من المشكلة الفلسطينية فقال ان اسرائيل تعتبر بان مشكلة الكيان الفلسطيني يمكن حلها خلال مؤتمر سلام .

ومن جهة اخرى ذكرت الدوائر السياسية في تل ابيب ان الون سوف يبحث مع كيسنجر موقف اسرائيل من المشكلة الفلسطينية وماذا كانت هناك امكانية لاجراء محادثات بشأن المشكلة على اساس القرار الذي اتخذته الحكومة الاسرائيلية في الاسبوع الماضي برفض الاعتراف بالفلسطينيين اما صحيفة يديعوت احرونوت فقالت ان من الموضوعات التي سيبحثها الون مع المسؤولين الامريكيين الوضع في الجولان ، وقالت الصحيفة ان اسرائيل تستلفت نظر الولايات المتحدة الى سوريا لا تريد اعادة المدنيين الى القنيطرة وتهدد بعدم تجديد فترة بقاء مراقبي الامم المتحدة بعد اول ايلول القادم مما يفتح للسوريين امكانيات استئناف المعارك .

مكاريوس يعود الى قبرص

تتوقع مصادر مطلعة في نيويورك وواشنطن ان تسوى قضية قبرص في وقت قريب ولن يكون من ضمن شروط التسوية اعادة المطران مكاريوس حاكما للجزيرة .

معمر القذافي والاتحاد السوفياتي

طرابلس نشرت جريدة « الفاتح » ان معمر القذافي رئيس مجلس قيادة الثورة في الجمهورية العربية الليبية قد اشار في حديث له مع رجال الصحافة الى الطابع الودي للعلاقات بين الجمهورية العربية الليبية والاتحاد السوفيتي . وقال القذافي ليس ثمة اية متناقضات بيننا وبين الاتحاد السوفيتي . ان صداقتنا دائمة . وهذا لايعني عدم امكان وجود خلافات ايديولوجية بيننا ولكن بين بلدينا صداقة قائمة تتمثل في العلاقات بين البلدين .

واكد القذافي على ان الجمهورية العربية الليبية تقف ، شأنها في ذلك شأن الاتحاد السوفيتي ، ضد سياسة الاستعمار الجديد في الشرق الاوسط .

حديث المساء

رحلة الون المشبوهة الى واشنطن

ونحن نسمع ايغال الون ، الذي يباحث هنري كيسنجر الان في واشنطن ، يقول ان حكومته مستعدة للتوقيع على اتفاقية سلام تضمن لاسرائيل حدودا يمكن الدفاع عنها ، نود ان يتساءل هنري كيسنجر مع نفسه عن الجهة التي يجب ان تطلب حدودا يمكن الدفاع عنها ؟ هل هي اسرائيل ، ام الدول العربية ؟ ! ذلك انه منذ اغتصاب فلسطين عام ٤٨ ، وقيام اسرائيل شوكة في قلب العالم العربي ، لم يحدث مرة واحدة ان قامت دولة عربية باحتلال شبر واحد من اسرائيل ، في حين ان الصهاينة استطاعوا ان يضموا اراضي جديدة بعد حرب ٤٨ . وفي حرب ٥٦ ، وفي حرب ٦٧ واخيرا اكتوبر المجيدة .

نقطة اخرى ، يقول ايغال الون عن احتمال حضور مصر وسوريا والاردن ومنظمة التحرير مؤتمر جنيف كفريق عربي واحد ، ان من الحكمة وسداد الرأي لاسرائيل وللدول العربية على السواء ، ان يكون الحضور العربي انفراديا ، اي مصر لوحدها مثلما يجب ان تكون الاردن وسوريا ومنظمة التحرير فرقاء في القضية لا شركاء بها !!

اما النقطة الثالثة ، التي طرحها الون امام الصحفيين عشية اجتماعه بكيسنجر فهو ما وصفه بالقلق الاسرائيلي من تلكؤ سوريا في اعادة تعمير القنيطرة واعادة المواطنين المدنيين اليها وهو ما يفسره الاسرائيليون بان سوريا ما زالت تتهيأ لحرب جديدة !!

من هذه النقاط يتضح تقريبا الموقف الاسرائيلي ، الذي يتسم دائما بالمراوغة من جهة ، وبالتمسك بسياسة التوسع والاغتصاب من جهة اخرى ، على انه اذا كان هذا ليس بالجديد للمواقف الاسرائيلية ، فان المؤمل ان يفشل الون في محادثاته مع هنري كيسنجر وذلك بعدم تبني واشنطن لافكار الون التي هي بدون شك عراقيل تضعها الحكومة الاسرائيلية امام اية تسوية عادلة لقضية الصراع العربي الاسرائيلي .

هذا على صعيد زيارة الون ومحادثاته مع المسؤولين الاميركيين ، اما على الصعيد العربي ، فانه يكفي ان نتحسس المخطط الاسرائيلي الجديد ، حتى تسارع الدول العربية ، وخاصة دول المواجهة الى ازالة كل الخلافات الجانبية التي ما زالت تعترض التنسيق الكامل الذي يجب ان يسبق مؤتمر جنيف المقبل .

باختصار ، فان الصورة لدى الاسرائيليين مكتملة بالنسبة لمؤتمر جنيف ، فيما لا تزال الصورة في الجانب العربي مهزوزة بعض الشيء ، وهو ما نأمل بسرعة معالجة كافة القضايا والنهوض بكامل المسؤولية حتى تكون الصورة واضحة المعالم وواضحة الاهداف .

رفع الرقابة عن الصحف

قوبل بارتياح كبير في الاوساط الصحفية قرار السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء بالغاء الرقابة عن جميع الصحف المحلية والتي فرضت لاول مرة في الاردن بسبب حرب رمضان المباركة حيث كانت الظروف غير عادية .

ويتمنى رجال الصحافة على السيد الرئيس ان يولي الصحافة الاهمية التي تستحق لما لها من دور فعال بالمشاركة في خدمة هذا البلد الغالي الذي يخوض معركة النضال والبناء والتقدم في ظل قيادة الحسين الحكيمة

وبهذه المناسبة نود ان ننوه بشكرنا وتقديرنا للزميل السيد محمد الخطيب المدير العام للمطبوعات والنشر لما كان يبديه دوما من تفهم للصحف طيلة فترة المراقبة ، فكان بحق المسؤول الواعي المدرك لرسالة الصحافة ودورها في خدمة المجتمع .

الفيصل على خط بارليف



يقوم غدا جلالة الملك فيصل بزيارة رسمية لجمهورية مصر العربية بدعوة من الرئيس محمد انور السادات وقد اعد للضيف العربي الكبير برنامج ضخم يشابه تقريبا برنامج المستر نيكسون .

وسيقوم الفيصل يوم الاربعاء برفقة الرئيس المصري بزيارة لمنطقة قناة السويس ويعبر الطريق المائي ويزور خط بارليف ويشهد ايضا عرضا عسكريا . وسيمضي العاهل السعودي اسبوعا كاملا في القطر المصري الشقيق

منبحة جديدة في جنوب أفريقيا

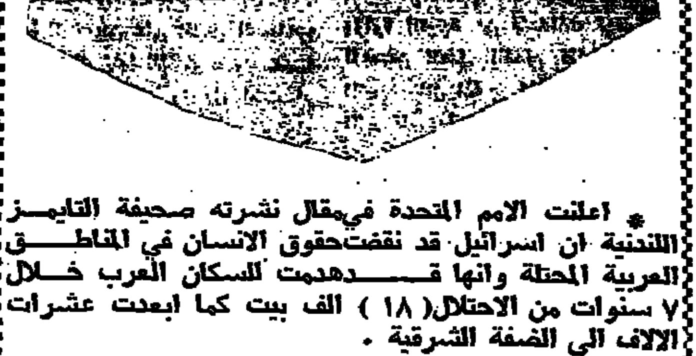
ستوكهلم —

منبحة اخرى قامت بها حكومة جنوب افريقيا في اقليم ناميبيا التي تسيطر عليه بطريقة غير مشروعة قام جنود الحكومة العنصرية البيضاء بمحو قرية باكملها في الاقليم المعروف باسم جنوب غرب افريقيا .

كشف الصحفي السويدي بيتر ساندس في التليفزيون السويدي عن سر هذه المذبحة التي راح ضحيتها ١٠٥ من الافريقيين وكان ساندس قد عاد اخيرا من رحلة في ناميبيا وجنوب افريقيا ، حث قابل الشخص الوحيد الذي نجا من المذبحة .

وعرض لصحفي السويدي فيلما يظهر مكان المذبحة ، وقد بدت فيه بضع جماجم فوق الحشائش في القرية التي محاها الجنود البيض من ظهر الارض . وتضمن الفيلم حديثا مع رجل في الرابعة والاربعين يدعى ارون كان الوحيد الذي كتب له البقاء بعد المذبحة الرهيبة ، وقال ان جنود جنوب افريقيا كانوا يطاردون رجال حرب العصابات الذين يقاتلونهم عندما وصلوا الى القرية للبحث عن رجال المقاومة . ثم جمعوا كل اهل القرية ثم قتلوهم جميعا واحرقوا جثثهم بعد ان صبوا فوقها البنزين .

★ داوم الدكتور زكريا داود رئيس قسم الامراض الباطنية والقلب في مستشفى عمان الكبير بعد عودته من لندن وقد توافد عليه مرضاه بشكل منقطع النظير



* اعلنت الامم المتحدة في مقال نشرته صحيفة التايمز اللندنية ان اسرائيل قد نقضت حقوق الانسان في المناطق العربية المحتلة وانها قد هدمت للسكان العرب خلال ٧ سنوات من الاحتلال (١٨) الف بيت كما ابعدت عشرات الالاف الى الضفة الشرقية .

* حكمت اسرائيل في الايام الاخيرة على اكثر من ٥٠ شابا درزيا بالسجن ، لرفضهم الخدمة الاجبارية في الجيش ، كما اعتقلت السلطات الاسرائيلية (١٧) ضابطا من ابناء الطائفة الدرزية من منطقة عكا بسبب رفضهم الخدمة العسكرية في الجيش الصهيوني ، وتؤكد التقارير ان حركة تمرد الدروز قد بدأت بعد حادث كريات شمونه التي تبعتها موجة اعتقالات واسعة في صفوف الدروز في اثار سخطهم على السلطات الصهيونية .

* ينتظر ان تصدر قرارات مهمة في القاهرة خاصة بموظفي الدولة ، وسيكون احدى هذه القرارات فتح باب الاقتراض من البنوك بشروط سهلة .

حول تأجيل مؤتمر القمة العربي

وافقت حتى الان سبع دول عربية على تاجيل مؤتمر القمة العربي الذي كان مقررا عقده في الرباط في الثالث من شهر ايلول القادم وهذه الدول هي الاردن وسوريا والكويت ومصر وعمان والمغرب ودولة الامارات العربية بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية .

ويجدر بالذكر ان طلب التاجيل كان باقتراح قدمه السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في الاسبوع الماضي حيث لقي الاقتراح اهتماما عربيا لما تضمنه من اسباب مهمة وكفيلة باعطاء الجهد العربي المزيد من التنسيق والرؤيا الواضحة لكل المجريات التي تسبق مؤتمر جنيف حتى يكون الموقف العربي موقفا موحدا ومحددا وواضحا في المؤتمر المذكور .

وادلى السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية بتصريح بانه كان واضحا من تصريحاته السابقة والاتصالات التي قام بها انه قام بتوجيه الدعوة لدول المواجهة ومنظمة التحرير الفلسطينية للاجتماع في القاهرة فورا لبدء التنسيق الضروري بينهم وذلك تمشيا مع الخط الذي رسمه الرئيس انور السادات وابرزه في البيان الشامل الذي وجهه للامة يوم ٢٣ يوليو فيما يتعلق بحيوية التنسيق والتشاور بين الاطراف العربية المعنية التي ينتظر ان تحضر مؤتمر جنيف .

ومن اجل ذلك وافقت مصر على تاجيل مؤتمر القمة العربي الى موعد اخر قريب يحدد بالتشاور بالطريق الدبلوماسي بين الرؤساء .

وتتمشى موافقة مصر على التاجيل مع رغبتها الاكيدة في الاعداد لمؤتمر القمة العربي اعداد حقيقيا بحيث تكون الصورة كاملة امام رؤساء الدول العربية ويكون التضامن العربي في احسن صورة قبل مواجهة اسرائيل في جنيف حيث سيتم الحديث في الاسس التي يقوم عليها السلام القائم على العدل والذي يحقق الاهداف العربية باسترداد الاراضي العربية المحتلة كاملة غير منقوصة وتحقيق الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني وبذلك يعم السلام الدائم منطقة الشرق الاوسط على اسس سليمة واضحة .

همسات

مواكب الاعراس ومبادىء الاخلاق

كثرت في الايام الماضية وكالعادة في فصل الاصطياف مواكب الاعراس التي تشق الشوارع العامة في العاصمة منتقلة من بيت العروس الى بيت العريس .. وكالعادة يطلق الموكب المؤلف من العديد من سيارات الزفة « زوامير السيارات على « اخر ستيم » مما يخلق جوا مثيرا من القرف ، والاستهجان لهذا التحدي الصارخ لشعور المواطنين ، الذين اما يكونون على الارصفة او في المنازل المطله على الشوارع المنكوبه بتلك المواكب المزعجة .. ان هذا المظهر الخالي من المبادىء الخلقية ، فانه بالاضافة الى كونه لايمت الى اصالة شعبنا وسلامة خلقه ، فانه مظهر غير موجود لا في البلدان المتقدمة ولا في البلدان المتاخرة ، لانه في الحقيقة مظهر يتسم بالنشاز والاعتداء على شعور الاخرين .

من هنا فاننا نأمل - ان تبادر دائرة السير ، الى اصدار تعليمات شديدة ، تمنع بها سائقي سيارات مواكب الاعراس من (التزمير) على الطريقة التي نرى ونسمع ونشكو !!

في اوروبا مثلا ، لايسمع زامور لسيارة على الاطلاق والسائق لا يستعمله الا في الحالات الحقيقة والخطرة وذلك كله بدافع احترام شعور المواطنين ..

عابر سبيل

هكذا من الأهرام

عمان المساء
سياسية مستقلة
رئيس التحرير
ياسر حجازي
الادارة والتحرير
شارع [illegible]
هاتف ٢٢٥٢٧/ [illegible]
الاعلانات
[illegible]
الاشتراكات
[illegible]



* السيد مضر بدران وزير التربية والتعليم سيصدر خلال الاسبوع القادم تعميما الى كافة مدراء ومعلمي المدارس الحكومية بان يكونوا على رأس عملهم في المدارس اعتبارا من يوم السبت الواقع في الرابع والعشرين من الشهر القادم استعداد للعام الدراسي الجديد

* السيد غالب بركات وزير السياحة والاثار يفتتح في الاسبوع القادم الدورة الجديدة للمتدربين على العمل السياحي والتي يشترك فيها ثلاثون متدربا باشراف مجموعة من رؤساء اقسام وزارة السياحة . وسيشترك مدراء الدوائر في الوزارة بالقاء محاضرات عن العمل السياحي والفندقي في هذه الدورة التي تستمر ثلاثة اسابيع .

* السيد كارل هوتاريك القائم باعمال السفارة التشيكية بعمان عاد الى العاصمة بعد غيبة استمرت شهرين قضاها في بلاده بصحبة السيدة عقيلته .

* السيد احمد الخصاونه الخبير الاردني لدى منظمة الاغذية والزراعة الدولية يصل الى عمان في منتصف الشهر القادم لحضور اجتماعات الدورة الجديدة للمنظمة والتي تقرر عقدها في عمان لمدة اسبوع .

* السيد عبد الرحمن ابو رباح مدير عام السياحة وامين عام الاتحاد العربي للسياحة ، جددت الجمعية العمومية للاتحاد انتخابه امينا عاما للاتحاد بالاجماع بالاضافة الى طلبات اعضاء الوفود نفسها بان يكون السيد ابو رباح امينا عاما للاتحاد نظرا لجهوده المستمرة في خدمة السياحة وتنشيط عمل الاتحاد نفسه .

* السيدة املي نفاع رئيسة جمعية السيدات العربيات في الاردن تلقت الدعوة لحضور اجتماعات مؤتمر المرأة العربية الذي سيعقد في القاهره في السادس من تشرين اول القادم بمناسبة مرور السنة الاولى على عبور القوات المصرية القناة السويس واحتفال مصر بهذه المناسبة

* السيد ممدوح خوري المسؤول من قسم رعاية الشباب في وزارة التربية والتعليم قدم تقريرا الى وزارة التربية عن نشاطات معسكرات الضبين للعمل التي اقامتها وزارة التربية خلال الشهر الماضي والانجازات التي قام بها الطلبة الذين اشتركوا في هذه المعسكرات ومنها تعبيد عدد من الطرق واقامة مجموعة من الجدران الاستنادية وترقيت ساحات عدد من المدارس في محافظة العاصمة

* الدكتور ناصر الدين الاسد المستشار الثقافي لدى جامعة الدول العربية قدم الى عمان من القاهرة في زيارة خاصة تستغرق اسبوعين وقد استقبله الاهل والاصدقاء لدى وصوله الى مطار عمان المدني بعد غيبة دامت سنتين .

* السيد زياد عناب المدير العام لبنك الانماء الصناعي عاد الى عمان مؤخرا قادما من الكويت بعد ان وقع اتفاقية القرض الاردني الجديد مع مؤسسة التنمية الاقتصادية العربية في الكويت .

* المهندس عادل البشارات مصمم نصب الجندي المجهول الذي تقرر اقامته في مدينة الحسين الرياضية سيصل الى عمان في منتصف الشهر القادم ومعه التصاميم الخاصة بهذا النصب لعرضه على الجهات المختصة لطرحه في عطاء عالمي .

حول الدولة

معسكرات الشباب

* اختتمت يوم الخميس الماضي معسكرات الشباب للفتيات التي اقامتها مؤسسة رعاية الشباب في منطقة عجلون وبعض المناطق بعد ان مارست هذه المعسكرات نشاطاتها طوال شهر كامل . وقد قام الشريف فواز شرف الامين العام لمؤسسة رعاية الشباب بجولة على هذه المعسكرات قبل اختتام نشاطاتها الصيفية .

مؤتمر المحامين العرب

تقرر تاجيل اجتماعات مؤتمر المحامين العرب التي تقرر عقدها في بغداد الى الثامن من شهر تشرين اول القادم . وقد تقرر ان يحضر وفد يمثل نقابة المحامين الاردنيين اجتماعات هذا المؤتمر برئاسة السيد سليمان الحديدي نقيب المحامين الاردنيين .

مقسم العبدلي الالي

* علمت عمان المساء ان مقسم العبدلي الذي يضم عشرة الاف رقم هاتفي جديده من المنتظر تشغيله خلال النصف الاول من الشهر القادم وعلمت عمان المساء ان سبب التاخير هو استمرار العمل في الشبكة الارضية الموصلة الى الاحياء النائية التي سيضمها مقسم العبدلي .

خطة التنمية الثلاثية

* طلبت مجموعة من الوفود السياحية التي حضرت اجتماعات الجمعية العمومية لاتحاد السياحة العربي في الاسبوع الماضي نسخا عن خطة التنمية الثلاثية فيما يتعلق بالقطاع السياحي في المملكة بعد مشاهدتهم المنجزات التي تحققت مؤخرا في مجال العمل السياحي .

جمعية السكرية التعاونية تكرم الناجحين بالتوجيهي

عمان — اقامت اللجنة الادارية لجمعية السكرية التعاونية يوم الجمعة الماضي في وادي السير حفل تكريم للناجحين في شهادة الدراسة الثانوية العامة من ابناء اعضاء الجمعية .

وقد وزع رئيس الجمعية في نهاية الحفل الهدايا التذكارية على الناجحين .

طلبات ترخيص المدارس الخاصة

* طلبت وزارة التربية والتعليم مؤخرا من كافة المدارس الخاصة تجديد رخص عملها خلال العام الدراسي الجديد لكي تتمكن هذه المدارس من ممارسة نشاطها والقيام بعملها وقد تقدمت بعض المدارس بطلبات تجديد رخصها على ان تنتهي المدة للتجديد خلال الاسبوعين القادمين .

* يتوقع ان يزداد عدد الملتحقين بالمدارس الحكومية الى خمسة الاف طالب وطالبة ممن اتموا السابعة من اعمارهم او دون ذلك وفق التعليمات التي صدرت مؤخرا بتحديد عمر الطفل المقبول في المدارس الابتدائية وخاصة الصف الاول ابتدائي .

* اختارت مؤسسة عالية مؤخرا مجموعة من طلبة الجامعة الاردنية المتفوقين لتعيينهم في مراكز شاغرة في اجهزتها ويقدر عدد هؤلاء بحوالي ٣٠ خريجا وقالت مصادر المؤسسة ان هؤلاء الطلبة سيجري تعيينهم على دفعات متتالية .

* طلبت الجمعية العلمية الملكية الاردنية من عدد من الوزارات والدوائر الحكومية انتداب عدد من كبار موظفيها ذوي الخبرة والكفاءة للعمل في جهاز الجمعية نظرا للتوسع الحاصل الان في اعمال الجمعية ومشاريعها . ويقدر عدد المطلوبين للانتداب بعشرة موظفين بعضهم عاد مؤخرا من بعثات تدريبية الى الخارج .

* طلبت وزارة التموين مؤخرا من كافة التجار في العاصمة التقيد بتسعيرة الارز المصري الجديدة والتي تقرر تنفيذها اعتبارا من اول شهر اب القادم على ان يباع كيلو الارز المصري بمائتي وخمسة فلسات . وحذرت الوزارة المخالفين باحالتهم الى المحاكم المختصة .

كتاب مفتوح الى مدير عام مؤسسة الاسكان

لقد كتبنا مرارا ، وناشدناكم مكرمة بصرف علاوة غلاء المعيشة وقابلناكم مرارا ، ووعدتمونا خيرا ، وكان الوعد الاخير من عطوفتكم بالموافقة على صرف العلاوة اعتبارا من اول نيسان الماضي .

وفوجئنا ، بعدم صرف العلاوة مع رواتب هذا الشهر علما بان جداول الرواتب قد اعدت في قسم المحاسبة .

نناشدكم يا عطوفة المدير ان تشملونا بعطفكم وموافقتكم بصرف هذه العلاوة ، حيث ان اطفالنا مازالو ينتظرون ببالغ الترقب والامل ، هذه العلاوة ليستطيعوا ان ينالوا من طيبات الطعام والملابس ، لان الغلاء يجثم بثقله فوق اجساد اطفالنا وعائلاتنا .

هذا وعدكم ، واملنا ان يتم تنفيذ هذا الوعد لان من حقنا ان يشملنا هذا القرار لاننا ببساطة موظفين في مؤسسة الاسكان ويشملنا قرار العلاوه الاضافية ونحن بانتظار قرار عطوفتكم الحاسم .

موظفو مشاريع مؤسسة الاسكان

خاطرة

قال حدثني

قلت : كانت حرارة الشمس تعادل حرارة حب ذلك الفلاح لارضه ، وكانا اثنان يعملان بشغف وجد . فتاة وفتى كانهما عصفورا حب يتهامسان وهما يجمعان نتاج محصولهما من وحدتهم الزراعيه الكائنه في الظليل . . فما كدت انهي عبارتي الاخيره هذه حتى قاطعني وبلهفه واستهجان ، ثم ماذا ؟ ! . . وحدقت به صارخا قطعك الله مثل ماقطعت حبل افكاري فتوسل الي قائلا لا تغضب ، ارجوك اكمل اكمل !

فبلعت بقية ريقي مجمعا خلاصة فكرتي المطروحه انني احسد ذلك الشاب على سعادته لما يملكه من عناصر الجمال المتوفره ، الا وهي — الماء والخضراء والوجه الحسن فابتسم مصطنعا وهو لايطيق صبرا واستفسر بادب غير معهود : — وهل من وجه حسن في تلك الصحراء القاحله فزجرته بنظرة عتاب وقلت : نعم وجه حسن ، رغم حرارة الشمس الحارقه ، وجه حسن رغم العرق المجبول بغبار ارضنا الطيبه .

جميله بخصلات شعرها المدلاة ، تتحرك على وقع انغام قامتها كلما ماست بها لكي تجمع المزيد من محصولها واجمل من كل هذا كونها فتاة عامله ، تحررت من كونها دميه لتصبح ذات قيمه

ولكن صاحبي امسك يدي فجاة وكانه افاق من حلمه الحادي عشر وقال وهو يتثاءب اه منك لقد ابعدتني عن ذاتي ! ثم نظر الى ساعته قائلا اه لو اننا كل يوم نلتقي . ومد يده مصافحا ثم افترقنا .

المهندس ابراهيم خليل العبيدي

في المجتمع

* فكتوريا عميش من التلفزيون وفريال الزمخشري من الاذاعة .. تغادران عمان في الاول من الشهر القادم الى القاهرة في دورة تدريبية على وسائل الاتصال بالجماهير تستغرق شهرا كاملا .

* السيد ياسر الدويك الموجه الفني لمدارس محافظة العاصمة قضى عشرة ايام في معهد المعلمين في حواره لاعطاء والقاء محاضرات في التربية الفنية والاساليب الفنية الحديثة على المشتركين في الدورة الفنية من المعلمين والمعلمات والتي ستنتهي هذا الاسبوع .

* السيد هاني خضر رئيس قسم الثقافة العمالية يعد حاليا برنامجا جديدا للمحاضرات التي ستلقى في الدورات المقبلة في معاهد الثقافة العمالية بعد ان تم احياء موسم الدورات في معهد الثقافة العمالية في مدينة اربد وحاضر في الدورة الاخيرة مجموعة من اساتذة الجامعة والكوادر العمالية في العاصمة .

* المهندس جميل زريقات مساعد مدير السوق المركزي بعمان اجيز لمدة ثلاثين يوما سيقضيها بين الاهل والاصدقاء في الكرك .

* الانسة زاهيه عناب مقدمة برنامج الاسرة من التلفزيون الاردني تستعد الان لتقديم البرنامج باسلوب جديد ومواد جديدة بالاضافة الى تغيير اسمه وذلك ضمن الدورة البرامجيه المقبلة للتلفزيون الاردني

* يحتفل مساء غد الثلاثاء بزفاف المغترب الاردني جبرا سابا على الانسه هدى كريمة الصديق سمعان الحسن وقد دعي لحضور الحفل عدد كبير من الاهل والاصدقاء ونجوم المجتمع وسيغادر العروسان بعد الحفل الى اوروبا لقضاء شهر العسل .

زواج مبارك

سيتم في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الخميس الموافق ١ — ٨ — ١٩٧٤ حفل قران الاستاذ صفوت حتاحت على الانسة المهذبة منتهى كريمة السيد محمد عبدالله الاسعد وذلك في منزل والد العريس الكائن في جبل اللويبدة وسيتوجه العروسان لقضاء شهر العسل في ربوع سوريا وتركيا — بالرفاه والبنين .

بالرفاه والبنين

الاستاذ حيدر جميل هلسه وخطيبته الانسه حنان كريمة السيد مخائيل هلسة يحتفلان يوم الجمعة القادم ٢ — ٨ — ٧٤ بزفافهما في كنيسة الروم الارثوذكس في مدينة الزرقاء . وذلك في الساعة الرابعة من بعد الظهر وسيتوجهان الى صوفيا واثينا لقضاء شهر العسل ، تهانينا للعروسين السعيدين والف مبروك .

اقامة معهد للتدريب الفندقي

* اكد مصدر مسؤول في وزارة السياحة والاثار ان الوزارة جاده في مشروع اقامة معهد التدريب الفندقي والسياحي في العاصمة بالتعاون مع عدد من الوزارات والدوائر المختصة . ومن المنتظر ان توضع دراسة خاصة حول هذا المشروع

عام المرأة الدولي

* علمت عمان المساء ان اللجنة التحضيرية لعام المراة الدولي قد قررت التحضير لعقد مؤتمر اردني عام يعقد خلال عام ١٩٧٥ في الاردن للمراة الاردنية . وسيجري في هذا المؤتمر بحث عدد من الابحاث التي تهم المراة ومكانتها الاجتماعية والثقافية في المجتمع الاردني بحضور شخصيات نسائية من العالم العربي .

أسبوعيات — بقية

والتاريخية في ايطاليا والعالم الغربي .

— حياة الاديب ، وشخصيته الفنية والفكرية .

— اعماله الادبية ، محلله بشكل خاص في نظرة عامة شاملة ، في اطار نقدي مع عرض افكارها وموضوعاتها

— الموضوعات الاكثر اهمية وبروزا في اعمال الاديب .

— ثبت بيليوغرافي باعماله الكتبيه واسماء الادباء والنقاد الذين كتبوا حولها والكتب التي كتبوها ، او المقالات التي نشروها ، والصحف التي نشرت فيها هذه المقالات ، وتواريخها وارقام اعدادها .

— فهرس الاسماء الواردة في الكتاب وارقام الصفحات الواردة فيها

— فهرس باعمال الاديب الوارده في الكتاب وارقام الصفحات الوارده فيها .

هذا الاسلوب الذي تسير عليه سلسلة — دعوة الى القراءة — هو في الواقع اسلوب رائع في تقديم كبار الادباء المعاصرين الى جمهور القراء فهو يعطي اوسع المعلومات وادقها استنادا الى اوسع المصادر والمراجع واوثقها ، ضمن اطار من الشمول الوافي والموجز في ان واحد ، وفي عدد من الصفحات لا يتجاوز المئة والستين من القطع الصغير .

ولكي اعطي فكرة اوضح واوفى عن هذه السلسلة والطريقة التي تجري عليها اعرض لكتاب واحد من احدث اجزائها ، وهو الكتاب الخاص بصديقي الاديب الايطالي الشهير — اتياتسيو سيلونه —
Ignazio Silone

صاحب رواية — فونتمارا
التي اعتز بانني نقلتها الى العربية ونشرتها دار الطليعة في بيروت عام ١٩٦٣ .

وله عدد غفير غيرها من الروايات التي ترجمت الى اكثر من عشرين لغة ، ونالت شهرة ورواجا واسعين في العالم الغربي باسره .

مؤلف الكتاب هو — كارلو انوني
Carlo Annoni

ورقم الكتاب في السلسلة — ٢٥ — وعدد صفحاته ١٦٠ صفحة .

يبدأ الكتاب بجدول ثلاثي يتضمن مقارنات بين تدرج حياة سيلونه وتطور اعماله الادبية وتطور الاحداث الثقافية والتاريخية في ايطاليا والعالم على الشكل التالي :

حياة سيلونه

١٩٠٠ — ولد في بيشينا داي مارسي في مقاطعة اكويلا في ١ ايار .

ابوه مالك صغير للارض ، وامه حائكة .

١٩١٥ — فقد والدته في الزلزال

الاحداث الثقافيه

سيغموند فرويد يصدر — تفسير الاحلام —

احداث تاريخية

اغتيال الملك امبرتو الاول في مونزا .

المعاهدة السرية بين فرنسا وايطاليا حول طرابلس الغرب

الانكليز يضمون الترانسفال

ايطاليا تشترك في الحرب العالمية

المؤتمر الاشتراكي الدولي في زيمروالد

ر . سيرا : — نص النقد في ايطاليا يصدر :

لدى الاديب —

في الخارج يصدر :

— مختارات سبون ريفر — الى ماسترز

الاولى

و — لوائح لطريا باوند

وهكذا يمضي هذا الجدول الثلاثي الطويل الذي تشرة صفحة من اول الكتاب . وقد يكون في بعض الكتب اقل من ذلك او اكثر .

ففي الكتاب الخاص بالاديب — بديمو ليغي — مثلا ، يبلغ عدد صفحات الجدول تسع عشرة صفحة مليئة بالاحداث والوقائع الهامة .

جداول المقارنة هذه عظيمة الفائدة : من الناحية الشخصية بمعرفة حياة سيلونه وتواريخ ظهور مؤلفاته ، ومن ناحية الاحداث الثقافية والتاريخية الهامة في ايطاليا والعالم . فهي من هذه الناحية مرجع ثمين جدا ، رغم اختصاره ، وثروة من المعلومات التي لا يجدها المرء بسهولة في غير هذه الكتب الصغيرة النفيسة . وهذا يبين مدى الجهد الكبير الذي يبذله مؤلفو هذه الكتب الصغيرة لكي يقدموا للقراء الفائدة ممكنة ، في اقصر وقت ، وبارخص ثمن وباقل جهد . فالمعلومات الكثيرة جدا التي يقدمها للقارئ في مطالعة الكتاب ، براحة وسهولة ومتعة ، لم تجيء بسهولة مماثلة من قبل الكاتب ، بل كانت حصيلة شهور طويلة من البحث الدائب والتنقيب ، ومن المطالعة والتحليل .

اما المقالة الى تلك الاثبتات البيليوغرافي ، في اخر الكتاب ، رأينا ابة مراجع ومصادر التاريخ بين يديه الا ما اراد التوسع في دراسة سيلونه ، او سواه ، والمدهش في هذا الثبت البيليوغرافي عن الاديب الفرنسي ، السحيقول اعماله الادبية واحدا ، واحدا ويثبت تحته اسماء الكتاب الذين كتبوا حوله وعناوين مقالاتهم والصحف التي كتبوا فيها ، وتواريخ صدورها وما الى ذلك من المعلومات التي لايتوصل اليها المرء الا بطول البحث والجهد والعرق .

في يقيني ان سلسلة — دعوة الى القراءة — هذه التي تصدرها في ايطاليا — دار مورسيا للنشر — هي امتع السلاسل الادبية التي عرفتها لدى الناشرين ، في الشرق والغرب ومن اكثرها فائدة ، ومن اجدرها باقبال القراء .

وكم انمنى لو كانت لدينا في اي بلد عربي سلسلة من هذا النوع فيها مثل هذا الجهد العلمي والادبي والتاريخي والنقدي ، الجاد المخلص والعميق .

بل لكم نود لو ان الباحثين العرب الذين يكتبون السير ويعرفون باعلام في ما لدى الناشرين العرب من كتب للتعريف بالاعلام ، كان لديهم مثل هذا الاخلاص للعلم ، وللادب ، ومثل هذا الجلد الباحث عن الدقة والشمول والذي يحلل ويتحرى ويستنتج بكل روية واناة ، فما اكثر الارتجال والجهد الهين في اعمال ادبائنا !





اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ٩٣٣ تاريخ ١٩—٦—١٩٧٤ .

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم ع ب—٢٥٢٥ تاريخ ٢١—٥—١٩٧٤ المنظم بالغاء الشارع المار بالقطعة رقم ٢٧٢٦ حوض ٣ حنيفسه لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان لهم ما يقال بشأنه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية خلال المدة السالفة الذكر .

تحريرا في ٣—٧—١٩٧٤

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
ثروت التلهوني

اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ٣٣٢ تاريخ ٦—٣—١٩٧٤ ، تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم أ ع ب — ٢٥١٣ تاريخ ١٨—٢—١٩٧٤ المنظم بتغيير استعمال منطقة خضراء في موقع جرينين الجنوبي الى سكن — د — موضع التنفيذ استنادا للمادة ٢٤ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة خلال المدة المذكورة .

تحريرا في ٣—٧—١٩٧٤

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
ثروت التلهوني

اعلان
طرح عطاء تنظيم المدن والقرى

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة عن طرح عطاء تنظيم اثنا عشر قرية في انحاء متفرقة من المملكة فعلى من يرغب من الشركات والمكاتب الاستشارية المؤهلة لهذا العمل الدخول في المناقصة ، مراجعة قسم العطاءات في وزارة الاشغال العامة لاستلام الشروط والمواصفات مقابل عشرين دينارا للنسخة الواحدة .

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٦—٨—١٩٧٤ .

رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة
المهندس سعيد بينو

اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ٧٢٩ تاريخ ٢٥—٥—١٩٧٤ .

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنيه في العاصمة بانها قد قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم ١ ع د/١٣٩٣ تاريخ ٧—٥—١٩٧٤ المنظم بتغيير استعمال حديقة الى مقبرة في موقع حوض ٤٢:٤١ ام صويونيه .

لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنيه حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي لمدة اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان لهم ما يقال بشأنه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية خلال المدة السالفة الذكر .

تحريرا في ٣—٧—١٩٧٤ .

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم وابنية
ثروت التلهوني

اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ٩٣٧ تاريخ ١٩—٦—١٩٧٤ ، تعلن اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم أ ع ب/٢٥٢٨ تاريخ ٤—٦—١٩٧٤ المنظم باحداث طريق بموقع ٣١ حنيكين لدى اللجنة المحلية للتنظيم في العاصمة حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المذكورة اثناء الدوام الرسمي ولمدة اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان لهم ما يقال بشأنه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المذكورة خلال المدة السالفة الذكر .

تحريرا في ٣—٧—١٩٧٤

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
ثروت التلهوني

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ٧١٧ تاريخ ١٥—٥—١٩٧٤ .

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم أ ع ب — ٢٥٢٢ تاريخ ٢٥—٤—١٩٧٤ المنظم بالغاء شارع يمر بالقطعة رقم ٧٦ حوض ٢٣ الظهير الغربي .

لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان له ما يقال بشأنه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة خلال المدة السالفة الذكر .

تحريرا في ٣—٧—١٩٧٤

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
ثروت التلهوني

اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ٤٢٩٥ تاريخ ١٢—١٢—١٩٧٣ ، تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم أ ع د — ١٣٨٦ تاريخ ١٣—١١—١٩٧٣ المنظم بتخطيط حوض ٣ النهارية موضع التنفيذ استنادا للمادة ٢٤ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين .

وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة خلال المدة المذكورة .

تحريرا في ٣—٧—١٩٧٤

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
ثروت التلهوني

اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ٤٠٣ تاريخ ٢٠—٣—١٩٧٤ ، تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم أ ع ب — ٢٥١٢ تاريخ ١٨—٢—١٩٧٤ المنظم بتعديل سعة الشارع من ١٠ م الى ٦م موضع التنفيذ استنادا للمادة ٢٤ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين .

وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية العاصمة خلال المدة المذكورة .

تحريرا في ٣—٧—١٩٧٤

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
ثروت التلهوني

اعلان عطاء تأمين
صادر عن
سلطة الكهرباء الاردنية

تعلن السلطة عن طرح عطاء التأمين على مصنع الاعمدة الاسمنتية ومستودعاتها في صويلح ؛ اعتبارا من تاريخ ١٤—٨—١٩٧٤ ، ضد اخطار الحريق والصواعق والعواصف والاحتراق الداخلي والانفجارات والمرفقات .

يمكن الحصول على شروط عطاء التأمين المطلوب من مكاتب السلطة خلال ساعات الدوام الرسمي — الواقعة على الدوار الخامس — جبل عمان — طريق النادي الارثوذكسي الجديد اعتبارا من صباح يوم السبت ٢٧—٧—١٩٧٤ ولغاية يوم الخميس ١—٨—١٩٧٤ .

اخر موعد لقبول العروض الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الواقع في ٤—٨—١٩٧٤ .

تحت الاضواء



اضواء الشؤون العالمية

هل يعود مكاريوس الى الحكم ؟ !

في ١٣ من الشهر القادم يحتفل الاسقف مكاريوس بذكرى عيد ميلاده الحادية والستين . والحق انه اوشك ان ينتقل الى دار الخلود قبل ذلك التاريخ اذ ان ضباط الحرس اليوناني في قبرص كانوا قد دبروا له مكيدة شيطانية واستخدموا جميع الوسائل لانجاحها . فقد رشوا مقر الاسقف بالرصاص بل امطروه قنابل من غير تمييز بين المقيمين به . مختصى انهم باتوا متأكدين مساء ١٥ من الشهر الجاري من انهم قتلوا رئيس قبرص الشرعي وان المجال اصبح خاليا لهم .

غير ان الاسقف السعيد الحظ او المبارك ، كما يدل عليه اسمه اليوناني ، استطاع ان يهرب تحت جناح السر من باب خفي من ابواب القصر وبتلك النجاة استحق لقبه تمام الاستحقاق .

عندما ولد في ١٣ — اب — من سنة ١٩١٣ في قرية قبرصية صغيرة فانما كان بعيد الظن انه سيصبح في سن الخامسة والثلاثين رئيس كنيسة المذهب الارثوذكسي اليوناني في قبرص ، ولا انه سيسمى مكاريوس الثالث .

الحق ان حياته كانت منذ البدء حياة قائد شعوب وراعي نفوس على طريقة العهد القديم وفضلا عن ذلك لم يلبث طويلا حتى اصبح زعيما مسيحيا من زعماء العالم الثالث في الوقت الذي كان يدوي فيه صوت زعيم مسلم ، صارخا ان قد حان للشعوب الفقيرة ان تتحرر وان تلزم خطة عدم الانحياز الى اي الدول السائدة ثم ان عصر البوارج الغازية قد ولى الى غير رجوع .

على ذلك الاساس حصل تمازج وتفاهم بين مكاريوس وكبار زعماء العالم الثالث . ففي سنة ١٩٥٥ كان الى جانب سوكارنو في مؤتمر باندونغ التاريخي . وقد تمتع يومئذ بتوفير الحضور وتقديرهم .

نموذج الرجل السياسي غير المنحاز

كانت جزيرة قبرص قديما جزيرة يونانية اشترتها انكلترا سنة ١٨٧٨ وفي البدء كان مكاريوس من انصار نظرية « اينوسيس » اي التحاق الجزيرة باليونان « الوطن الام » . فلا شك ان ذلك افضل في تلك المرحلة ان الجزيرة لم تكن مستقلة .

ولما اشتعلت حرب الاستقلال سنة ١٩٥٦ كانت الاقلية الاسلامية بين منظمات التحرير اي منظمة — ايوكا — تطالب بالاستقلال [illegible] تطالب في ان واحد ضم الجزيرة الى اليونان . ولهذا اخذت تضطهد الاقلية التركية المقيمة بالجزيرة منذ العهد [illegible] .

ونفت السلطات البريطانية مكاريوس الى جزر « سيشيل » حيث اتيح له التأمل والتمعن طويلا في مستقبل بلاده .

وتراءى له انه لا يمكن ان يتواصل اضطهاد الاقلية التركية فانها قبرصية اصيلة مثل السكان اليونانيين .

منذ ذلك الحين ترك نظرية « اينوسيس » اي الالتحاق باليونان وسلك مسلك عدم الانحياز . وظهر يومئذ في صورة نموذج عدم الانحياز فلا انحياز الى اثينا ولا انحياز الى [illegible]

حتى بعد الاستقلال قواعد عسكرية منتجة في قوات الحلف الاطلسي فان مكاريوس ظل منذ البدء يطلب عدم استخدام هذه القواعد المركزة على شبه حاملة طائرات ثابتة والشبيهة بمسدس مصوب الى قلب الشرق الاوسط

رفض الدكتاتورية

كان لابد له من جمع صفتين للنجاح وهما الايمان برسالته ثم مهارة ديبلوماسية نادرة . والحال ان مكاريوس استطاع ان يجمع الصفتين كلتيهما . فمن سنة ١٩٥٩ الى سنة ١٩٧٤ يشهد له التاريخ بانه اثبت في تدبير الشؤون اليومية مهارة قل نظيرها ، كما اثبت في مناورة الشؤون الخارجية ذات المهارة . وفضلا عن ذلك لم يشك لحظة في انه واجبه عليه اتمام رسالة في سبيل الشعب القبرصي .

من غرائب سلوك بريطانيا نحوه عند الاستقلال ان لندن الزمته بموجب المعاهدة باحترام حقوق الاقلية التركية وفي ان واحد فرضت عليه الضباط اليونانيين لتدريب الحرس الوطني مع ان الجنرال غريفاس رئيس اولئك الضباط كان لا يعترف بحقوق الاقلية التركية .

ولذلك حصل بعدئذ ما كان متوقعا اذ اخذ الجنرال غريفاس وانصاره يضطهدون السكان الاتراك ويقتلون القرويين تقتيلا

عندئذ رفض مكاريوس تلك الدكتاتورية بمنتهى العزم ورفض بحضور حرس هيئة الامم في الجزيرة لكي يوازن بوجودهم تعسف غريفاس وانصاره .

ومن اخطاء مجلس الامن انه لم يأمر بترحيل الضباط اليونانيين ولذلك ظلت المنازعات قائمة بينهم وبين مكاريوس

ولكن غريفاس اضطر الى الرحيل الى اثينا ثم رجع الى قبرص ثم مات في مطلع سنة ١٩٧٣ في شهر « كانون الثاني » اي قبيل ان ينتخب الشعب القبرصي مكاريوس رئيسا للدولة باكثرية ساحقة .

الا ان ذلك الجنرال قد خلف تلاميذ بين فئة الضباط الحاكمين في اثينا فلم يكد يموت حتى اخذوا يتابعون مشروعه ويخلقون للرئيس المنتخب بالاساليب الديمقراطية ، مصاعب لا تحصى .

تفاقمت الاحوال هكذا الى ان قرر مكاريوس مالم يقرره مجلس الامن اي ترحيل الضباط اليونانيين من الجزيرة وعندها طفح الكيل ، كيل غضب الفئة الحاكمة في اثينا . فاوعزت الى عملائها في الجزيرة بتنفيذ خطة الانقلاب المدبرة منذ زمان بعيد ، وكانت خطة شبيهة بالتي خلعت رئيس الشيلي الليندي .

ولما استطاع مكاريوس ان ينجو بنفسه وان يخرج من الجزيرة جرت الرياح بما لم تشتهيه اثينا .. ولا واشنطن التي كانت تؤيدها من طرف خفي .

مما يعزز وضع هذا الاسقف القليل النظير بالبسالة والعناد والمهارة ان العالم كله يسانده اليوم ، فضلا عن دول الحلف الاطلسي ومجموع الدول النامية ، اصبحت الولايات المتحدة نفسها متحيرة منذ النزول التركي الى الجزيرة ولا يبدو انها كانت تتوقع التدخل التركي العسكري . ومما يزيد حيرتها ان كلا من تركيا واليونان عضو في الحلف الاطلسي .

هل يحتمل ان يعود مكاريوس الى الحكم ...... ؟

الاحتمال غير مستبعد كثيرا ، فان كيسنجر قابله في نيويورك . ولئن قال انه « الزعيم الروحي » الا ان هذا التمييز بين الزعيم الروحي والزعيم السياسي تمويه ديبلوماسي فقط .

شبح الحرب النووية خيم ساعات في الايام الاولى للانقلاب في قبرص

لا ريب ان الزوبعة القبرصية قد هدأت وسكنت بعد ان اوشكت ان تضرم حربا حامية بين دولتين من دول الحلف الاطلسي اي اليونان وتركيا .

غير ان هذا النزاع المسلح الذي ظل بلا شك « محليا » ومقصورا على بؤرة معينة في حوض المتوسط انما اتخذ ابعادا عالمية وشغل اهتمام الدول الكبرى ولا سيما الدولتين العملاقتين .

اوضح صورة لشبح الحرب الذرية الذي خيم على العالم مدة بضع ساعات هي هذه : لو نفذ ضباط اثينا المهوسون انذارهم لتركيا وشنوا عليها الحرب لكانت تلك الحرب قد دارت في قلب تجهيزات الحلف الاطلسي العسكرية ، وعلى حدود بلغاريا اي على حدود الجهاز السوفيتي الدفاعي ... ! ويكفي ان نتصور طائرة يونانية او تركية تائهة ومحلقة فوق الاسطول السوفيتي او في سماء احدى دول اوروبا الشرقية لكي نتصور كل التعقيدات الممكن حصولها عن مجرد خطأ غير ارادي ..

هذا ما يفسر الحاح واشنطن على حكومة اليونان العسكرية لكي تتراجع عن مواقفها المتطرفة ثم مساعي كيسنجر من وراء الستار لتغيير نظام الحكم في اليونان . فمما لا شك فيه ولا خلاف ان الولايات المتحدة هي التي ردعت ضباط اثينا عن شططهم واستطاعت في النهاية ان تخلعهم وتعيد الى المدنيين في شخص السيد كرمنليس الذي رجع من منفاه بباريس « حيث اقام ١١ سنة » الى اثينا على متن طائرة خاصة وضعها الرئيس جيسكار ديستان تحت تصرفه .

فشل ديبلوماسي للساحر كيسنجر

ان كان كيسنجر الملقب بالساحر قد اهتم كل الاهتمام بهذه القضية فانما سبب هذا الاهتمام هو انه على خلاف نجاحه في الشرق الاوسط قد اخفق في الخطة التي سلكها لحل المشكلة القبرصية فانه وافق على الانقلاب في قبرص ولو كان الانقلاب قد نجح ومات مكاريوس فلا شك ان واشنطن كانت راضية ، ولا يرجح ان تعلن الحداد على موت الاسقف المستقل الذي رفض مرارا الخضوع اليمانها .

ثم اخطأ كيسنجر في حساباته عندما اعتقد ان تركيا لن ترد على التحدي اليوناني ، فان جميع المراقبين السياسيين بلا استثناء يؤكدون ان الولايات المتحدة فوجئت بالنزول التركي الى الجزيرة وان كيسنجر لم يكن يتوقعه لحظة واحدة

ومن زاوية ثالثة يظهر هذا الديبلوماسي الذي نجح في الفيتنام وفي الشرق الاوسط ، في موقف ضعيف جدا . فاين تلك — الزعامة الامريكية — التي طالما عظمها كيسنجر على الدول المنخرطة في الحلف الاطلسي .. ؟ وكيف لا يتضعضع موقفه وموقف نيكسون ازاء الاتحاد السوفيتي الذي يرى واشنطن عاجزة عن التوفيق بين دولتين من اقرب حليفاتها .. ؟

ومن مهازل التاريخ ان يضطر كيسنجر الى مقابلة الاسقف مكاريوس في نيويورك وان يتحادث مع الرجل الذي كان خلعه عن الحكم مراد كيسنجر ... !

لذلك ستكون للمغامرة اليونانية في قبرص في داخل الولايات المتحدة ايضا ، وانعكاسات على مصير نيكسون واول معاونيه كيسنجر فان فضيحة ووترغيت لم تنطمس بعد وان هذا الفشل الديبلوماسي الخارجي ربما زادها حدة وخطورة .

قيل ان جزيرة قبرص قد فقدت شانها الستراتيجي في عصر الصواريخ عابرة القارات . ولوحظ ان الولايات المتحدة عندما نظمت الجسر الجوي لامداد اسرائيل بالمزيد من الاسلحة ابان الحرب الاخيرة في الشرق الاوسط فانها لجأت الى قواعدها في البورتغال ولم تلجأ الى قبرص . مما يعني ان الجزيرة ليس لها اليوم ذات الشأن الستراتيجي في نظر امريكا .

الا ان القضية تجاوز هذا الاطار وتثبت ان النزاعات المحلية قد تتخذ ابعادا لا تتوقعها الدول الكبرى .

ثم انه رغم ضغط كل دولة كبرى على احدى الدول الصغيرة الواقعة في رقعة نفوذها انما قد لا تصغي الدولة الصغيرة الى ايعازات حاميتها وممونتها بالعتاد والمعونة .

موقف الجامعة الاوروبية

معروف ان فرنسا هي الان ولمدة ستة اشهر رئيسة مجلس وزراء الجامعة الاوروبية . وبحكم هذه الوظيفة اعرب وزير خارجية فرنسا عن موقف الجامعة الاوروبية من القضية القبرصية ، بعد مداولات جرت في بروكسيل بين ممثلي الدول الاوروبية التسع .

ومختصر هذا الموقف هو ضرورة ارجاع النظام الشرعي الدستوري الى جزيرة قبرص ، واحترام استقلال الجزيرة واحترام حقوق الاقلية التركية .

ومعروف ان هذا هو الغرض من مفاوضات جنيف القادمة فان فرنسا وسائر دول الجامعة الاوروبية قد ايدت الاقتراح البريطاني الداعي الى عقد مؤتمر في جنيف لحل القضية بالمفاوضة .

غير ان الجامعة الاوروبية لا تجهل المصاعب الضخمة القائمة دون رجوع تام الى اتفاقات زوريخ المعقودة سنة ١٩٥٩ والى معاهدة سنة ١٩٦٠ .

وفي هذا المجال يرى معظم المراقبين ان خير حل للقضية انما هو اجراء انتخابات جديدة في الجزيرة لتعيين رئيس للدولة ربما كان مكاريوس وربما كان غيره .

ومهما يكن من المصير البعيد انما يبدو ان تركيا لن تسحب قواتها من الجزيرة ما لم يتم الاتفاق على صيغه تضمن حقوق الاقلية التركية ضمانا نهائيا متجسما في معاهدة .

وكما قال وزير الخارجية الفرنسية باسم الجامعة الاوروبية — الرجوع الى النظام الدستوري السابق انما لا يعني الرجوع الى ذات النظام بمظاهره .

الخلاصة من الموقف الاوروبي الموحد هي ، ان الجامعة الاوروبية اثبتت وزنها على المسرح العالمي واقامت الدليل على انها تستطيع تمثيل دور فعال عند الازمات العالمية الكبرى .

يبدو في ضوء هذا القول ان الجامعة الاوروبية قد استخلصت العبرة من ازمة الشرق الاوسط الاخيرة عندما لاحظ الجميع ان اوروبا لا وجود لها يوم الازمات . وكانت الدول العربية قد اعربت عن شديد استيائها من الخمول الاوروبي .

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية : —

عطاء رقم — ٧٤/٩١ — لتوريد قضبان لحام .
عطاء رقم — ٧٤/٩٢ — لتوريد زيوت معدنية .
عطاء رقم — ٧٤/٩٣ — لتوريد قضبان حديد لصنع اسطوانات الغاز .
عطاء رقم — ٧٤/٩٤ — لتوريد دهان ومخفف .

يمكن لمن يرغب الاشتراك باي من هذه العطاءات مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان للحصول على الشروط والمواصفات مقابل دينار واحد للعطاء رقم — ٧٤/٩٣ و — ٢٥٠ — فلس للعطاءات رقم ٩١ ، ٩٢ ، ٧٤/٩٤ .

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٦—٩—١٩٧٤م .

رئيس مجلس الادارة

اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ٤٨٣ تاريخ ٣—٤—١٩٧٤ . تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم اعج/١٥٠٢ تاريخ ٢—٣—١٩٧٤ المنظم باجراء تعديل شارع بحي ٣٨ سينما الحسين لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان لهم ما يقال بشأنه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية خلال المدة السالفة الذكر .

تحريرا في ٣—٧—١٩٧٤

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
ثروت التلهوني

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة تعلن عن طرح عطاء بيع رقم —٧٤/١— لبيع قصاصات صاج

يمكن لمن يرغب في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على الشروط والمواصفات مجانا .

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٥—٨—١٩٧٤ .

رئيس مجلس الادارة

اعادة اعلان طرح عطاء

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة تعلن عن اعادة طرح عطاء رقم — ٧٤/٥٤ — لتوريد اطارات وتيوبات « هيفي ديوتي » .

يمكن لمن يرغب في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على الشروط والمواصفات مجانا .

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٦—٩—١٩٧٤ :

رئيس مجلس الادارة

اعلان

تعلن شركة مناجم الفوسفات الاردنية عن طرح المناقصتين التاليتين :

١ — مناقصة رقم « ٧٤/٨٠ » لتوريد ثلاث سيارات بيك اب .
٢ — مناقصة رقم « ٧٤/٨١ » لتوريد ضاغطة هوائية

يمكن الحصول على نسخة المناقصة مقابل دينار واحد من مكتب مدير لوازم الشركة بعمان .

اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاثنين الموافق ٥—٨—١٩٧٤ .

شركة مناجم الفوسفات الاردنية

اضواء الشؤون العربية

حوار بين الجامعة الاوروبية والعالم العربي

تقرر في بروكسيل فتح الحوار بين الجامعة الاوروبية والعالم العربي لدراسة جميع المجالات التي يتيسر فيها التعاون مع الدول العربية

وان وزير الخارجية الفرنسية السيد سوفانيارغ مكلف بفتح هذا الحوار باسم الجامعة الاوروبية . وعلى هذا سيقابل في اخر الشهر بباريس السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية والسيد الجابر وزير خارجية الكويت للتذاكر مع المسؤولين العرب في كيفيات انشاء الحوار .

ويستعد وزير الخارجية الفرنسية لاقتراح انشاء « لجنة عامة » تضم ممثلين عن الدول التسع والعشرين اي دول الجامعة العربية المؤلفة من عشرين دولة ودول الجامعة الاوروبية المؤلفة من تسع دول . ويرجح ان تعقد هذه اللجنة اول اجتماعاتها في شهر سبتمر « ايلول » القادم .

ثم يكلف هذا الجهاز المركزي المختص بشؤون التعاون بانشاء لجان فرعية مختلفة مع اسناد اختصاص منفرد الى كل منهما : للزراعة والصناعة والثقافة والعلم الخ

ويعتقد السيد سوفانيارغ ان التعاون ينبغي ان يشمل جميع المجالات بلا استثناء وانما يفضل قبل معالجة التفاصيل ان تسمع الجامعة الاوروبية باديء بدء رأي العرب وموقفهم .

ان هناك مشكلة يخشى ان تخفف من فائدة هذا الحوار الواسع ، وهي مشكلة تصدير النفط وتحديد اسعاره . فمعروف ان الولايات المتحدة تطلب من الاوروبيين ان يمتنعوا عن خوض هذا الموضوع على انفراد مع الدول العربية .

ويلاحظ ان في داخل الجامعة الاوروبية عدة دول ظلت حريصة على عدم عرقلة المساعي الديبلوماسية الاميركية في هذا المجال .

ولكنه لا بد من الاعتراف ان مسألة النفط مسألة اساسية في هذا الحوار ان لم نقل انها عمود الحوار ... !

شركة الكهرباء الاردنيه المساهمه المحدودة /عمان

اعلان عطاء

تطرح الشركة عطاء رقم ٤٨٥ لتوريد محولات ٣٣٠٠٠/٦٦٠٠ فولت و ٣٣٠٠٠/١٠٠٠٠ فولت من المملكة المتحدة حيث ان التمويل سيتم عن طريق القرض البريطاني .

يمكن الحصول على دفاتر المواصفات من مكتب السادة

KENNEDY & DONKIN, PREMIER HOUSE, WOKING - SURREY

واخر موعد لتقديم الاجوبة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠—٨—١٩٧٤ .

الادارة

اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنيه في العاصمة رقم ٤٤١ تاريخ ٢٧—٣—١٩٧٤ ، وتعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنيه في العاصمة بانها قد قررت وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم اعب/٢٥١٨ تاريخ ٣—٢—١٩٧٤ المنظم بتوسيع شارع من سعة ٦م الى سعة ١٠ م بحوض ٦ ماركا موضع التنفيذ استنادا للماده « ٢٤ » من قانون تنظيم المدن والقرى والابنيه رقم « ٧٩ » لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي « ١٥ » يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محلتين

وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحليه للتنظيم والابنيه في العاصمة خلال المده المذكوره .

تحريرا في ٣—٧—١٩٧٤

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم وابنية
ثروت التلهوني

اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنيه في العاصمة رقم ٤٤٤ تاريخ ٢٧—٣—١٩٧٤ . تعلن اللجنة اللوائيه للتنظيم والابنيه في العاصمة بانها قد قررت وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم اعج/١٥٠٥ تاريخ ١٩—٣—١٩٧٤ المنظم بالغاء درج واحداث درج بديل بحي ١٨ المحطه موضع التنفيذ استنادا للمادة « ٢٤ » من قانون تنظيم المدن والقرى وابنيه رقم « ٧٩ » لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي « ١٥ » يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين .

وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنيه في العاصمة خلال المده المذكورة .

تحريرا في ٣—٧—١٩٧٤

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم وابنية
ثروت التلهوني



أزمة السرفيس

السائق .. والمواطن .. يشتركان فيها
وعلى الدولة ان تبحث عن الحل ...

اعد التحقيق : وليم هلسه

الحق الطبيعي لاي فردوفي اي مجتمع في ان ينتقل بحرية وبسهولة داخل البلد بوسائط نقل مختلفة ، هذا الحق اصبح الان يفتقد الممارسة السليمة ومع بداية كل صيف في كل عام تبدأ مشكلة السرفيس ، وتوضع لها الحلول الانية المرتجلة التي لاتعتمد التخطيط السليم المسبق والبعيد المدى .

ومشكلة السرفيس داخل عمان .. او بين عمان والمدن المجاورة الزرقاء ومأدبا والسلط هي مشاكل مزمنه .. وكان لابد من القاء اضواء مركزه حول هذا الموضوع الذي اطرحه بصورته النهائية امام مديرية السير وامانة العاصمة والبلديات واي جهة تعتبر نفسها مسؤولة عن هذا الموضوع .

رأي مواطن

كان لابد من ان اعيش مشاكل الخطوط الخارجية ، وان اعاني متاعبها مثلما يعانيها الناس ، وكان لابد ان اجمع اراء كثيرة من مواطنين ومواطنات يتدافعون كل صباح يستطيع الواحد منهم احتلال مقعد في سيارة اجره .. ولسرعة التحقيق وحيث ان الجميع مشغولون بمحاولة القبض على يد باب لسيارة فارغة ، فلم استطع التاكيد على معرفة اسماء الاخوة الذين اشتركوا في التحقيق .

عمان — الزرقاء

استطيع ان احدد المشاكل التي يعاني منها المواطنون سكان مدينة الزرقاء ، وخصوصا قطاع الموظفين اذ ان هذا القطاع كبير نسبيا اذا ما قيس بقطاع الموظفين في اي مدينة اخرى ، اذ تبلغ نسبة الموظفين القاطنين في الزرقاء ومركز عملهم عمان اكثر من ١٠ بالمئة من سكان الزرقاء ، بالاضافة الى العمال الذين يعملون في المصانع المنتشرة على طول الطريق بين عمان والزرقاء ، هذا مع اهمال طلاب وطالبات الجامعة الاردنية حيث ان لهم خطا خاصا تنقلهم عليه باصات خارجية عن طريق ياجوز .. صويلح .. استطيع ان احددها بالنقاط التالية :

اولا — عدم توفر السيارات الكافية في الصباح حتى يستطيع المواطن ان يصل الى دوامه في الوقت المحدد .

ثانيا — عدم تقيد السيارات في الموقف الرئيسي في المدينه . حيث انها تدور في الشوارع تبحث عن ركاب يعجب بهم السائق العزيز .

ثالثا — عدم وجود نظام خاص لركوب الركاب ، حيث انه يبدو في كل صباح الموقف كانه حلبة مصارعة او ملاكمة ، والذي يستطيع الحصول على المقعد يحصل عليه بعد ان — يتبهدل — وبعد ان يدخل عدة جولات يختلف عددها باختلاف قوة الافراد .

رابعا — نفس المشكلة الصباحية تتكرر في الساعة الثانية حتى الرابعة ظهرا في موقف عمان ، وتستمر من السادسة حتى التاسعة مساء .

خامسا — ان المواطن العادي او الموظف او العامل الذي يخرج ويرجع الى الزرقاء في هذه الاوقات يصرف حوالي ساعتين في انتظار السيارات على الموقفين بالاضافة الى ساعة سفر ، يكون المجموع ثلاث ساعات هذا يشكل خسارة كبيرة في المجهود الذي يبذله المواطنون ، ولو استغلت الثلاث ساعات في عمل منتج لاثر على الدخل القومي ، وحقق زيادة في الانتاج تزيد من مقدار توزيع الدخل الفردي على الافراد .

سادسا — باصات النقل العام لاتؤدي خدماتها باسلوب جيد ، حيث ان المسافة بين عمان — الزرقاء تتحمل اكثر من ساعة وربع ، نتيجة لعدم وجود مواقف معينة على طول الطريق مما يؤدي الى الوقوف في اي نقطة لالتقاط راكب او لتنزيل آخر .. بالاضافة الى حشر الركاب بصورة مقرفة ومثيرة للاشمئزاز ، في بعض الاحيان كان عدد الركاب الواقفين يزيد عن عدد الجالسين .

سابعا — تجمع السيارات في موقف واحد وعدم وجود سيارات في الموقف الاخر مما يؤدي الى اطالة فترة الانتظار .

عمان — مأدبا

والمشاكل هنا لاتختلف عن المشاكل السابقة بالاضافة الى مشاكل اخرى تبرز من نوع جديد .

● عدم وجود سيارات في ايام معينة من الاسبوع على الموقف وهذا عادة ما يكون يوم الجمعة مساء حيث يضطر المواطن العادي الى طلب سيارة تاكسي لقضاء حاجات ملحة وسريعة كالمعالجة او غيرها .

* عدم وجود سيارات خلال ايام معينة من الاسبوع في الموقف ايام الاحوال يستطيع الراكب ان ياخذ سيارة كاملة ولوحده ويدفع اجرتها ذهابا وايابا .

● عدم وجود رقابة من رجال السير على هذين الخطين مما يؤدي الى استعمال السيارات بسرعة جنونية .. تؤدي في الاغلب الى حوادث مميته .

● سوء توزيع السيارات بين عمان وكل من المدينتين حيث انه في بعض الاوقات تكون كل السيارات او معظمها في موقف واحد مما يؤدي الى عرقلة حركة النقل من الموقف الاخر .

السرفيس الداخلي

تزداد المشاكل في داخل عمان كلما اقتربنا من الاحياء الشعبية ، وتكاد تكون قليلة او معدومة في الاحياء الراقية لان سكان هذه الاحياء لايشعرون بالمشاكل نظرا لانهم يملكون سيارات خصوصية او لان لديهم المقدرة على دفع اجور التاكسي ونادرا ما يستعملون السرفيس اذ انهم باستمرار يطلبون تاكسي من المكاتب فانهم لا يتعرضون لهذه المشاكل ولا يحسون بها ، أما الاحياء الشعبية في عمان فان اهم المشاكل التي تواجهها في هذا المجال تتركز في :

اولا — الازمة الحادة في عدد السيارات المخصصة لكل خط ، حيث ان السيارات المسموح لها بالعمل على الخط المعين لا تغطي احتياجات الخط .

ثانيا — انعدام السيارات في الفترة المسائية ، وخصوصا لاولئك الذين تضطرهم ظروف عملهم الى الرجوع الى مساكنهم في الليل

ثالثا — افتعال الازمات من قبل اصحاب السيارات في اوقات معينة وذلك بالهرب من الموقف ، ورفض السير والعمل خلال فترة الظهيرة التي يكون فيها عدد الركاب كبيرا

رابعا — التصرفات اللا اخلاقية المسجلات في سياراتهم بعض الاغاني للسواقين الذين يضعون في اجهزة التافهة ، ويرفعون اصواتهم بالغناء مع المغني او المغنية بغض النظر عن ركاب السيارة سواء كانوا رجالا او نساء ، مراهقين او مراهقات ، هذا بنظري يعطي مفهوما معينا عن غنه من السواقين همها انها لاتحترم مشاعر المواطنين وتسيء اليهم .

خامسا — عدم وجود مواقف محددة على امتداد الخط من بداية — الموقف — حتى نهايته ، فالراكب الذي يريد استعمال السياره من اي نقطة على الخط لايعرف اين يقف .. ؟؟

رأي السائق

اما سائقي السيارات على كل هذه الاتجاهات فقد اجمعوا على ان سبب المشكلة هو المواطن نفسه اولا ، وثانيا الدولة ، ولنستمع الى ارائهم حول هذه القضية :

● عندما يكون ازمة على الموقف فان السائق يفضل عدم الوقوف على الموقف وذلك لان المواطنين يتدافعون بشكل فوضوي ، وربما يؤدي ذلك الى حادث لاحدهم او يؤدي الى كسر جزء من الباب كالمقبض مثلا

● اجور السرفيس التي نتقاضاها من الراكب لاتكاد تكفي احتياجات السيارة ، كل المواد والقطع اللازمة لصيانة وتشغيل السيارة ارتفع سعرها باكثر من الضعف ، في حين ان الاجرة بقيت كما هي .

● ارتفاع اسعار المواد التموينية والخدمات والمساكن . بشكل عبئا اضافيا على السائق .. فهو اولا مواطن ، ولذلك يجب على الدولة ان تعمل على وضع تسعيرة جديدة للسرفيس .

● وكل هذه الظروف مجتمعة تجبر السائق ان يعمل في اوقات محددة لانه لايوجد اي اغراء يدفعه الى العمل حتى ساعات متاخرة من الليل .

* ارتفاع اسعار المحروقات والزيوت يؤدي الى زيادة نسبة الاستهلاك اليومي للسيارة وهو بالتالي يؤدي الى نقص في صافي الارباح للسيارة .

● وبالارقام فان السيارة التي يعمل عليها سائق — غير صاحبها — لايكاد دخلها يكفي لعمليات التصليح والصيانة ، اي ان السيارة ماعادت مجالا جيدا او معقولا للربح ، السيارة بين عمان والزرقاء تصرف ما مجموعه خمسة وعشرين قرشا في حين ان خمسة عشر قرشا تذهب للسائق وعشرة قروش ضبته ، واربعة قروش للموقف ، فيكون المجموع تسعة واربعون قرشا ، ويكون الباقي واحد وعشرون قرشا ، وبمعدل ثماني سفرات في اليوم يكون الدخل الشهري خمسة واربعون دينارا ، وبخصم تكاليف الترخيص والتامين فان اي عامل يحصل على هذا الدخل .

هذا في حين ان دخل السيارة كان يتجاوز الدينارين في اليوم وذلك قبل ارتفاع الاسعار .

آراء وحلول

وبهذا اكون قد عرضت الرايين المتناقضين في هذه القضية .. وبعد الدراسة الكاملة الواعية استطيع ان احدد اطارا عاما لمعالجة مشكلة السرفيس في عمان ..

اولا — تحسين مستوى خدمات سيارات الباص . وتخصيص باصات سير سريع على خطوط عمان الخارجية اي ان لاتوقف على الطريق وخصوصا في فترات الصباح وفترات بعد الظهر .

ثانيا يجب اعادة النظر في التسعيرة المفروضة .

ثالثا — يجب مراقبة اسعار محلات بيع قطع السيارات حيث ان الارباح اصبحت فاحشة علما بان ارتفاع اسعار قطع السيارات العالمي لم يصل الى نصف هذه النسبة .

رابعا — يجب ان يكون شرطي المرور موجودا في فترات الازمة على المواقف الخارجية حتى لا يستغل سائقي الخطوط الاخرى الركاب ... الذين لاهم لهم الا الوصول الى بيوتهم

هذه مجمل لاراء المواطنين والسائقين والحلول التي ارى انها مجدية .. اضعها بين يدي مديرية السير لعلها تعمل على حل هذه المشكلة المستعصية خصوصا ونحن في فصل الصيف اذار ونستقبل زوارا وسياحا يفدون الى بلدنا بصورة لم نشهد لها مثيلا .

أسبوعيات

في ميلانو ، عاصمة ايطاليا الصناعية والثقافية ، تكثر دور النشر والصحف الكبرى المجلات ، كما تكثر النشاطات الثقافية المتعدده الوجوه والالوان .

ولهذا يجتمع هناك اكبر عدد من الكتاب والشعراء والصحفيين من كل لون ويجدون المجال واسعا للاتصال المباشر بالناشرين ، العديدين ، من كل مستوى وذوق وهدف — وبكبريات الصحف والمجلات ، التي تطبع مليونا من النسخ ، او اكثر او اقل من كل عدد ، وبالتالي يجدون المجال واسعا لانتشار ادبهم على اوسع نطاق ، في طول ايطاليا وعرضها ، ومن بعدها في اوروبا باسرها .

ودور النشر الايطالية — كغيرها من دور النشر في العالم الغربي — يقوم عملها على اسس تجاريه ، ونفسيه ، وعلمية ، دقيقة . انها تجند كبار الكتاب في مختلف المجالات العلمية والادبية والفنيه والتربويه ليتولوا الاقسام المختلفة فيها ، ويحاولوا دائما تطوير العمل وفقا التجارب اليومية مع القراء ، ومع اسواق الكتاب .

ولهذا تتنوع السلاسل التي تصدرها دور النشر ، لتناسب اذواق الجماهير كلها ، على اختلاف مشاربها وثقافاتها وفي الوقت نفسه لكي تكسب الجماهير القارئه الى صف الثقافة الراقية ، والكتاب الثقافي الجيد .

هذه الاساليب النفسيه في التعامل مع القارىء ، او مع الجماهير القارئه ، هي الركن الاساسي الذي تقوم عليه شهرة دور النشر الكبرى في العالم ، وبالتالي يقوم عليه التوسع الدائم والمستمر في اعمالها ، وتقوم عليه كذلك ، او من وراء ذلك ، الارباح الكبيرة التي تحققها .

والى جانب ذلك تتعامل دور النشر هناك مع كبار النقاد تعاملا مستمرا لتستفيد من افكارهم وملاحظاتهم ، في ما تقدمه من كتب ، ولتكون لما تنشره مكانه من رضى القراء ، نتيجة لاحكام اولئك النقاد الذين ذاق الجمهور بارائهم والواقهم .

كذلك تتعامل هذه الدور مع الصحافة اليومية وغير اليومية من اجل تعريف الجماهير بما يصدر عنها من سلاسل مختلفة من الكتب او من كتب مفردة ذات طوابع معينه ولكن اهم من تعاملها مع الصحافة اليومية وغير اليومية ، لا تجد دار نشر كبيرة الا لها هي نفسها عدد من المجلات الاسبوعية الرائجة جدا ، والواسعة الانتشار ، تجند لها الاقلام القديرة العديدة لتحرير ابوابها ، وصفحاتها ، بشكل دائم ، وتكتسب لها اقدر الاقلام في كل منحى من مناحيها ، وتشغل ، في الوقت نفسه بعض اعمدتها بانتاجها الجديد تبرزه وتعرف به ، وتطن عنه وتحلله ، وتنقده .

هذا التعامل الواسع من دور النشر الكبرة مع الكتاب والصحفيين الكبار لتولي العمل الفني والاداري في اقسام النشر والصحافة المختلفة ومع كبار النقاد الموثوقهم للاستفادة من افكارهم وملاحظاتهم ، ومن احكامهم التي يثق بها الجمهور القارىء ومع الصحف المختلفة لمعرفة الجماهير بما تصدره هذه الدور من كتب ونشرات ومنشورات ، مضافا اليه ان لكل دار نشر كبيرة فروعا ومكتبات كبيرة وجميلة العرض والتنسيق ، في كل مدينة كبيرة من مدن ايطاليا ، وهذه الفروع والمكتبات الكبيرة تقدم منشورات الدار للمكتبات الاخرى وللقراء مباشره هذا التعامل الذي يقوم على اسس نفسيه وعلميه وتجاريه ، يؤلف حافزا كبيرا وعظيم الاهمية لانتشار القراءة ولاقبال الجماهير على الكتاب وبكلمة اخرى ، لانتشار الثقافة والوعي الفكري بين اكبر حد ممكن من المواطنين .

ويلاحظ ان دور النشر تعمد كثيرا الى الاهتمام باصدار سلاسل معينة من الكتب ذات الاهمية الخاصة شعرا او نثرا ، او ابحاثا ودراسات ادبية او علمية ، اوغير ذلك ولكن على الاخص في المجالات الادبية . وكل سلسله تحمل اسما خاصا لا تلبث ان تعرف به في اوساط القراء وان يصبح لها قراؤها الذين ينتظرونها ويبحثون عنها . وعملية السلاسل هذه عملية ناجحة جدا في الغالب سواء من الناحية الثقافية للجمهور او من الناحية التجارية للناشرين وقد تستمر السلسلة الواحدة طويلا وقد تنقطع بعد سنوات . وهذا يعتمد على اكثر من عامل واحد : فاما ان الناشر يرى من المناسب نفسيا ، ان يغير اسم السلسلة واسلوبها ، ونوع غلافها المالوف ، وحجمها لتجذب القراء وكانها سلسلة جديدة او قد تكون فعلا سلسلة جديدة باسم جديد ، وثوب جديد ، ومشرف اخر عليها كذلك .

وكان يحدث كذلك ان تكون السلسلة ناجحة ورائجة ، ولكن يموت الكاتب المشرف عليها ، او يترك العمل في الدار لسبب ما ويحل محله مشرف اخر ، فيرى المشرف الجديد ان يكون عمله كله جديدا ، لا استمرارا تقليديا لعمل سلفه .

ومهما يكن العامل الاساسي للتغيير ، فهو غالبا تغيير مفيد جدا القارىء الذي يكره الاستمرارية الرتيبه ، ويحب التوسع والتجديد والتغيير .

في عام ١٩٦٠ — ١٩٦١ ، ابتعت من ايطاليا كثيرا من الروايات والمجموعات القصصية لعديد من الادباء الايطاليين الكبار من سلسلة من منشورات — موندادوري — سوهي من كبريات دور النشر الايطاليه B.M.M.

كان اسم السلسلة المختصر باللغة — مكتبة موندادوري — العصرية — وكانت زهيدة الثمن جدا ، وكانت تجد اقبالا شديدا من القراء ، لانها تجمع بين شهرة كبار الادباء ، ورخص الثمن ، وجودة الاخراج والتجليد معا وفي عام ١٩٧٢ عدت ابحث عن تلك السلسلة ، فعلمت انها اختفت من زمان ، وحلت محلها سلاسل اخرى منها : زهيدة الثمن ، ولكن بالاخراج مختلف كل الاختلاف وكلها من عيون الادب المعاصر ، ولاشهر اعلامه الايطاليين .

وسلاسل الشعر والنثر عديدة ، بعدد دور النشر ، وبتعدد الاقسام في تلك الدور ، وبتعدد الاساليب الثقافية والتجارية الحديثة التي تعبر

سلسلة كتب ايطالية نفيسة عنوانها : (دعوة الى القراءة — Invito alla Lettura —)
بقلم عيسى الناعوري

عليها نلسك [illegible]
هذه المقدمة اسوقها [illegible] عن سلسلة نفيسة من الكتب [illegible] عرفتها في رحلتي الاخيرة الى [illegible] عام ١٩٧٣ ، اسم السلسلة [illegible]

في ميلانو ، ويشرف على السلسلة صديقي الاديب الروائي [illegible] مننشينيزي ، صاحب مجلة [illegible] والكتب Vanini Pilbri

رواية — سرطان مسكوني Cancer Oecumenicus

وعدد غيرها من الروايات .

هذه السلسلة حديثة جدا ، فقد صدر منها حتى اليوم [illegible] من افضل سلاسل الكتب [illegible] كلها من حجم الجيب [illegible] من افضل سلاسل الكتب [illegible] وكلها ذات غلاف بسيط [illegible] وكلها للتعريف الوافي والتوسع والتعامل معا بكبار الادباء الايطاليين المعاصرين ، الاحياء منهم والاموات على السواء .

وكل كتاب في حدود ١٦٠ صفحة فقط ، بقراءة القارىء في سويعات ولكنه في الوقت نفسه يخرج منه شبعان مرتويا ، فكل واحد من هذه الكتيبات مرجع نفيس فعلا في التعريف بالادب المعاصر ، ابن القرن العشرين فقط الذي هو مخصص لدراسته : يحيط بحياته وادبه في شمول وتحليل وتجرد ليفيد ويحبب ادبه الى القراء ، ويفيد كذلك الباحثين مادة دسمة لمن يرجعون اليها .

الكتب الستة والعشرون التي صدرت من السلسلة حتى الان كلها سنة وعشرون كتابا ، تعرف بستة وعشرين اديبا معاصرا معروفا ومن هؤلاء الادباء الذين تعرف بهم السلسله اذكر بنوع خاص — ليلو تيزيوني ، توماري دي لامبيدوزا ، باكللي — ايتالو كالفينو — سفاتيرا كوازيمودو ، شيزاره بافيزي كارلو كاسولا كورادو الفارو — ابوجنيو مونتالي داسكيتيمو برانوليني البرتو مورافيا الزابوراتا دينو بوتساتي — ايانيسو مظونه وغيرهم .

القراء العرب يجهلون اكثر هذه الاسماء ولكن الذين يعرفون الادب الايطالي المعاصر وكبار اعلامه يعلمون ان القسم الاكبر من هذه الاسماء لاتزال اصحابها احياء وانهم جميعا — الاحياء والاموات — من متربعون على قمة الشعر والرواية والادب الايطالي عامة ويبلغ لهم شهرتهم الواسعة في العالم الغربي كله .

تقول الناشر في تعريفه بهذه السلسلة :

— الغرض من هذه السلسلة ان تقدم للمهتمين بالادب الايطالي المعاصر دعوة الى القراءة الناقدة لاعمال الادباء ، وتزويدهم بالادوات اللازمة للنفاذ الى العالم التعبيري لهؤلاء الادباء ، وللوصول المعرفة بالثقافة الايطالية في هذا القرن العشرين .

وكل كتب منها مخصص لكتاب واحد ، وهو يشتمل على :

— مقارنة الاحداث : باعتبار مقارنات بين حياة الاديب وكتاباته الادبية ومطالب الاحداث الثقافية البيئية هي ؟

اعلان

صادر عن سلطة الكهرباء الاردنيه
لعطاءات الاعمال المتفرقة المرحلة الرابعة لمشروع محطة كهرباء الحسين البخارية في الزرقاء

تعلن السلطة عن توفر وثائق عطاءات المرحلة الرابعة العطاءات ٩ — د — ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ المتعلقة بتوريد اجهزة المختبرات الكيمائية ، واجهزة الاسعافات الاولية واجهزة مختبر الاليات واجهزة المختبرات الكهربائية العائدة جميعها لمشروع محطة كهرباء الحسين البخارية في الزرقاء .

يمكن الحصول على مجموعة وثائق هذه العطاءات من مكاتب السلطة حسب عنوانها المبين ادناه خلال ساعات الدوام الرسمي ، في مقابل دفع مبلغ خمسة دنانير غير مستردة .

اخر موعد للحصول على وثائق هذه العطاءات ١٠—٨—١٩٧٤ واخر موعد لاستلام العروض الخاصة بها ١٨—٩—١٩٧٤ .

سلطة الكهرباء الاردنية
جبل عمان
الدوار الخامس
طريق النادي الارثوذكسي الجديد
ص .ب — ٢٣١٠
عمان — الاردن

Advertisement

ISSUED BY THE
JORDAN ELECTRICITY AUTHORITY
FOR THE
MISCELLOUNOUS ITEMS CONTRACTS
ASSOCIATED WITH THE
Hussein thermal power Station project Zerqa

The Authority announces the availability of the bidding documents of phase IV (Contracts 9D — 1, 2, 3 and 4) relating to chemical laboratory Equipment First aid Equipments instrument Laboratory Equipment and Electrical Laboratory Equipment all forming part of the Hussein thermal power station Project at zerqa

Documents are obtainable during working hours from the offices of the Jordan Electricity authority at the address shown below , 50 % a NON — refundable Fee of 5 J . D .
The closing date for obtaining documents is 10 th August ,74 and the closing date for receiving proposals for these contracts is 15 th Sept . 1974 .

Jordan Electricity Authority
Jebal Amman
5th . Circle Orthodox Club Road
P. O . BOX 2310
Amman —— Jordan .

اعادة اعلان طرح عطاء

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة تعلن عن اعادة طرح عطاء رقم — ٧٤/٢٢ — لتوريد زيوت معدنية لمصنع اسطوانات الغاز .

يمكن لمن يرغب في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على الشروط والمواصفات مجانا .

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٦—٩—١٩٧٤ .

رئيس مجلس الادارة

اعلان طرح عطاء اشغال

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة تعلن عن طرح عطاء اشغال رقم — ٧٤/٧ — لتصنيع جرات عيار سعة — ٢٠ — لتر .

يمكن لمن يرغب في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على الشروط والمواصفات مقابل — ٢٥٠ — النسخة الواحدة .

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٥—٨—١٩٧٤ .

رئيس مجلس الادارة



من المسؤول ؟؟

الحكاية اطرافها متشعبه . . ومغزاها محير . . والتصرفات التي رافقتها محزنة . . ولسنا ندري هل سببها انعدام الثقة أم انتفاء روح المناقشة والاقناع بالمنطق أم استبداد الـــراي وتقبله بالعصى أم انها جنوح المواهب وتفشي الغرور . . .

بداية الحكاية ، كتـــاب تقدم به لاعب من احد اندية الشمال يطلب تحريره مـــن قيود ناديه لعدم اشتراكـــه في المباريات الرسمية وحرمانه من اخذ فرصته دون سبـــب واضح !

الاتحاد المختص استمـــزج راي النادي صاحب القضيــة فكان الرد أن اللاعب يمتنـــع عن الحضور للتدريـــب أو المباريات بسبب اغـــراءات قدمتها له ادارة نادي اخـــر كان موقف الاتحاد يتمشى مع كل الاصول القانونية المرعيــة احال اللاعب ليتفاهم مع ناديه صاحب القرار الاول لعله يفك « الارتباط » وينتهي الامـــر حيث ينبوع الخير والسلامـــة للطرفين !

بعد اسبوع وصل كتابـــا من نفس النادي مضمونه عدم ممانعة في تحرير ذلك اللاعب واندهش الاتحاد فالموقـــف محرجا للغاية وكان الاتحاد هو المانع في البداية ، ما علينـــا الاتحاد لم يعد امامه ســـوى تنفيذ رغبة النادي وهكـــذا كان !

للصدفه تاخر صدور كتـــاب الاستفناء ومن باب العتب كان عضو في الاتحاد يـــدردش مع بعض المسؤولين بذلـــك النادي حول هذا الامـــــر فصعقوا للخبر وارسلوا كتابا ينفون فيه جملة وتفصيـــلا مضمون الكتاب السابـــق ويرفضون تحرير اللاعب !!

اليس ذلك مؤسفا ومحيرا من الذ ارسل كتابا ممهورا ، بختم النادي وموقعا باســـم سكرتيره وعلى اوراقه الرسميه هل وراء ذلك عملية مقصودة لاحراج الاتحاد وايقاعه فـــي فخ التشهير واساءة علاقاتـــه بالاندية المنضوية ضمـــن اسرته ؟ اعتقد أن الاتحاد لن يترك الامر يمر بهذه السهولة والمسؤولون في المؤسسه لم يقبلوا بهذه المهاترات الاتحاد ينتظر راي النادي ونتيجـــة تحقيقاته لنعرف من هـــــو المسؤول ؟؟

دخان في الهواء

بين الفينة والاخرى نطالع في صحفنا تصريحات لمصادر من اتحاد كرة القدم مضمونها الحرص على المنتخب وتوفيـــر الجو الصحي له باعـــداده وتدريبه وتقديم كافة التسهيلات والامكانات لرفع مستـــواه وتطويره .

قبل أسبوعين طلع علينـــا احد المسؤولين بخبر مفـــاده أن الاتحاد بصدد الاتفاق مـــع المنتخب البحريني الشقيـــق للحضور الى عمان ومقابلـــة منتخبنا الوطني ، ! . .

استبشرنا بالخبر خيـــرا وقلنا لعل كل الانقطاع السابق والاختفاء من الملاعب وانحباس قطرات الماء من حنفية هـــذا المنتخب ، تعوض بخطـــوات قادمة تعيد للمنتخب مكانتـــه واهميته فقد مضت اكثر مـــن ست سنوات على اخر لقـــاء في عمان لهذا الفريق .

الى عمان حضر في الاسبوع الماضي مندوب الاتحاد البحريني الاخ مبارك بن بينه ، لتنفيـــذ اتفاق شفوي الى ترجمة عملية وتحديد موعدمباريات للمنتخبين هنا وفي البحرين ، حضر وكله ثقة من تحقيق هدف قدومـــه لكن المفاجئة المؤسفة كان في الرد الذي تلقاه لقد قيل لـــه اسفين لن نستطيع أن نلعـــب لغياب مدربنا في بـــــلاده بعض الخبثاء يقولون انه فهم أن برنامج المنتخب مكتـــظ بمواعيد مباريات خارجية !!

سـواء كان الرد الثاني صحيحا أو من باب التندر فان الجواب الاول مذهل ومحير ، وحمـــل الرجل حقائبه وعاد الى بلاده بخفي حنين !

اذا كان تغيب « المـــدرب الاول » يعني توقف النشـــاط واجازة المدرب معروفة مقدما بموعدها فمتى اذن نهيـــيء للمنتخب بعض اللقاءات ولماذا يكون التدريب مستمرا بغيابـــه ايضا به وتعيين مساعدين له ؟

الذين تابعوا قرع الاجراس بكلام بعض الصحف حـــول « البرنامج المكثف للمنتخب » شعروا انها للضوضاء وتخدير الاعصاب بوعود عرقوبية . والذين تتبعوا تنقلات المندوب البحريني احسوا ان كل ما قيل كان مجرد ـــ دخان في الهواء ـــ تذره الرياح في مهب بعيد دون ان يشعر بها احد لولا هـــدو الريح الذي جعل بعضنـــــا يتنشق هذا الدخان ونستغرب ايقاد النار بتدريبات المنتخـــب حتى وجدنا انها حصى ومـــا يغلي فقط ! !

بسام هارون

أوراق بلا رقيب

نحن نقف دون تحفظ ضد كـــل مسيء لحرمة الملاعب حتى لو كانت الاساءة باللسان فانها بجارحة مؤذية وحتى ولو كان مرتكب الاساءة اقرب الناس الى قلوبنا ، اذا كان بعض مشجعي نادي الجزيرة قد انجـــرف في تيار المغالطات واثار مظاهـــر الاحتجاج بطريقة تتنافى مع اخـــلاق الرياضة في مباراة للنادي بالكـــرة الطائرة وقابل الاتحاد ذلك بالعقاب الحازم فان ذلك ليس مجال اعتراض ولا مناقشة فان ابسط حقوق الاتحاد الحفاظ على سلامة ملاعبه . . .

لكن من حقنا ان ننبه الـــى ان الاعتداء بالالفاظ والكلمات ليس اقـــل خطرا من اثارة الشغب تبادل الايدي صفعا للوجوه وضرب الشلاليت وجمع الانصار واحضارهم ـــ تحت الطلب ـــ ان كلا الظاهرتين سموم تنفـــث في اجواء الملاعب جرائيم معدية وهي تستدعي معالجة بدواء وليس بمخدر!

نفس الخط القويم والعقـــــاب الصارم يجب استعماله تحت كـــل الظروف ومهما كانت صفة المخطئين ان المجاملة تزيد حدة المشكلة وتظهر الاتحاد بموقف ضعيف ، اكثر مـــن حادثة سابقة اخطر من زلات اللسان عولجت بالتمني والتهدئه ثم اتمنـــى ان اسمع ولو مرة واحدة ان اتحـــاد او لجنة حكام حاسبت حكما اساء او قلب النتيجة بجهله او ضعفه ذلك التصرف يمنح كل قرار مزيدا مـــن عوامل الثقة والعدل !

هل صحيح انه كلما تخلصنا مـــن بعض الشخصيات الانهزامية مـــن الوسط الرياضي ابتلينا بعلة اشـــد بلاء ، وكلما استبشرنا خيرا بالوافد الجديد اتضح ان تفاؤلنا خاطيء وان حساباتنا تبنى على اوهام ؟

ان عضو الاتحاد في كل مجالات عمله ـــ معزب ـــ بكل ما تعنيه الكلمة لدى القروي من صفات فلماذا لا تجد في الصداره سوى زبائن الاتحـــاد ومسترليه يتلهفون على وميض انوار كاميرا ويرسمون البسمات الباهتـــه امعانا في المظهرية الكاذبة !

الاكيد ان بعض هؤلاء لا يـــدرك ابعاد مهمته ولا الواجبات المترتبـــة عليهويعتقد انها مجرد تزهه للمناسبات السعيدة وهذا اكثر الامور مدعـــاة للضحك والترحم!

صمتا كابا الهول ، يسترق السمع باذب ويهز رأسه دون ان يقاطـــع محدثه ، مع ان حديثه مصدر ثقـــة من واقع اتصالاته ، اهتز لكلمـــة سمعها فاراد ان يوضح الموقـــف واخيرا نطق قال ـــ اريدك ان تعلـــم ان جل الاخطاء التي تقع سببهـــا روتينية المكاتب وكسل الموظفيـــن وان دولاب العمل تتوقف عجلته عن الدوران بفعل عصى الجهل التـــي توضع به ، اعتقد ان عدم الالمام بالعمل او خشية الخطأ او طلـــب الرضى دون وجه حق هي ابـــرز الاسباب لكن ما حيلتنا اذا كان كبار المسؤولين لا يجدون بديلا عنهـــم ولا تصلهم اخطائهم !

قلت مازلت اعتقد ان الحـــل بيد الكبار يزيلون به عن الصدور غما ويتضح دورهم الناصح دون واسطة ـــبقدر ما احترمت وصفقت لابطـــال المسابقات العشارية لالعاب القـــوى التي اقيمت يومي الخميس والجمعـــة الماضيين باستاد عمان الدولي رجولته وصلابه وعشق للهواية لم تفقدهـــم اياها اعتى الظروف واقساها التـــي تفتت الصخر ، بقدر ذلك ما اسعدني بقدر ما اسفت على التقيم الـــذي تعيشه هذه الرياضة وعدم الاهتمـــام الذي يلاقونه في تنافسهم الشريـــف لان المدرجات خاوية والاستاد مرعـــب الجوانب فقد انسوابعضهم بالتشجيع وترددت اصداء اصواتهم غيظـــا لم يشعر بالوحشة رغم ثقل حركـــة الحكام الذي فاق عددهم عدد اللاعبين ولن نخوض في ضعف الارقام ورداءه الامكانات والادوات فذلك تكرار ممـــل لكننا نكتفي بالقول ان لعبة تعيش هذا الجو تواجه مصيرا مفجعا ، ويحتـــاج الاتحاد المسؤول لجهود مضنيةلدراسة عميقة للغوص خلف الاسباب والعلل امام هذا الانكماش الفني والجماهيري لعله يرفع الظلم عن العاب القـــوى التي اضحت مناسبة سنوية تستـــرج ضمن اطلاق الذكرى !

ـــرغم ان النار كادت تلكـــل الاخضرين ، فاننا مازلنا ننتظر بريق الامل ليبدد حلكه الظلام وخفافيشـــه وليحدث التغيير والتقدم المنشـــود حتى مع شعورنا احيانا انه كلما قلنا طار قالوا احلبوه

المركز النموذجي للفتيـــات الخاص لحامـــلات التوجيهـــي

يعلن عن افتتاح دورة طباعة باللغتين مدتها ٣ شهور وتبدأ الدورة في ١ـــ٨ـــ١٩٧٤ بمعدل ساعتين يوميـــا والدورة لحاملات شهادة التوجيهي والتسجيل من اليوم .

الشهادة : مصدقة من وزارة التربية والتعليم .

عمان : جوار سينما زهران/قرب موقف سرفيس اللويبده

اعـــــلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عـــن حاجتها لتعيين ستة موظفين للعمل في معـــــان والكرك والعقبة ممن يحملون الشهادات التالية :ـــ

١ ـــ توجيهي علمي .

٢ ـــ شهادات ثانوية صناعية تخصص كهربـــاء أو راديو وتلفزيون .

فعلى الراغبين بالعمل في المراكز المبينة اعلاه والذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة مدير شـــؤون الموظفين في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكيـــة مصطحبين معهم صورا مصدقة عن شهاداتهم العلميـــة خلال اسبوع من نشر هذا الاعلان علما بان الاولوية في التعيين ستعطى لابناء تلك المناطق .

المهندس وليد شرف الدين
المدير العـــام

اعلان من مؤسسة الاسكان

تعلن مؤسسة الاسكان عن حاجتها الى عدد مـــن المواسرجيه ـــ تمديدات تدفئة مركزية ـــ درجة اولى وثانية

فمن يأنس بنفسه الكفاءة التقدم الى المؤسسـة يـــوم الخميس القادم الموافق ١ـــ٨ـــ١٩٧٤ الساعة العاشرة صباحا للمقابلة مع جميع الاوراق الثبوتية وشهـــادات الخدمة ، والراتب حسب الكفاءة .

المهندس حمد الله النابلسي
مدير عام مؤسسه الاسكان

اعلان صادر عن البنك المركزي الاردني

يرجى من الاوائل في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة/الفرع المهني التجاري لعام ١٩٧٤ والمذكوريـــن تاليا مراجعة قسم شؤون الموظفين في البنك المركـــزي الاردني الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء فـــي ٣٠ـــ٧ـــ١٩٧٤ للنظر في امر تعيينهم مصطحبين معهـــم كشوفات علاماتهم : ـــ

١ ـــ السيد الياس جميل عيسى سلمان الصوالحه
٢ ـــ السيد هاني محمد يوسف السردي
٣ ـــ السيد نايف عثمان مجدي بسيسو
٤ ـــ السيد عاصم احمد سامي المنير
٥ ـــ السيد اسعد محمد خليل المعاني
٦ ـــ السيد محمد عبد الحفيظ علي عبد الجليل التميمي
٧ ـــ السيد زياد ذياب عبد السلام
٨ ـــ السيد محمد زياد محمود ابو جباره
٩ ـــ السيد محمد سعيد مصطفى احمد الصوالحي
١٠ ـــ السيد علي احمد علي مزهر

اعادة
اعـــلان طرح عطاء

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحـــدودة تعلن عن اعادة طرح عطاء رقم « ٧٤/٥٣ » لتوريـــد صهاريج لتخزين حامض الهيدروكلوريك .

يمكن لمن يرغب في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمـــي للحصول على الشروط والمواصفات مجانا .

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٦ـــ٩ـــ١٩٧٤ .

رئيس مجلس الادارة

إعـــلان من وزارة الصحّـــة



تعلن وزارة الصحة عن بدء التسجيل في كليـــة التمريض الاردنية
(للفتيات فقط)

ايتها الطالبة :

★ بعد ان اجتزت المرحلة الثانوية لا بد وانك تفكرين بتأمين مستقبلك .

★ ان كلية التمريض الاردنية تفتح امامـــك الان المجال لبلوغ هذا الهـــدف علما بأن شهادة كليـــة التمريض بوزارة الصحـــة قد عودلت مؤخرا بالشهادة الجامعية .

★ أن انتسابك لهذه الكلية سيؤهلك للحصول علـــى دبلوم في فن التمريض بعد دراسة مدتها ٣ سنـــوات

★ تؤمن لك الكلية خـــلال سني الدراسة المسكـــن والمأكل والملبس بالاضافة الى مصروف شهري قدره ١٥ ، ١٨ ، ٢٠ دينارا خلال مدة الدراسة على التوالي

★ ان حصولك على دبلوم التمريض يعني تعيينك في ملاك وزارة الصحة بالسنة الثالثة من الدرجة السابعة وبراتب شهري لا يقل عن ٦٥ دينارا .

ايتها الطالبة :

ان الامتيازات التـــي تحصلين عليها بدراستـــك مهنـــة التمريض سوف لا تنالينها بأي تحصيـــــل دراسي اخر .

شروط الانتساب

١ ـــ ان تكون المتقدمـــة اردنية الجنسية .
٢ ـــ تحمل شهادة الدراسة الثانوية العامة (التوجيهية) ويفضل الفرع العلمي .
٣ ـــ لائقة صحيا وحسنة السيرة والسلوك .





ملاحظـــة :

ترجو وزارة الصحة من المتقدمات ان يعـــززن طلباتهن بالاوراق الثبوتية وترسل على العنـــوان التالي : عمـــان ـــ وزارة الصحـــة ـــ ص.ب ٨٦ ـــ مديـــرة التمريض ، او ان تسلم هذه الطلبـــات شخصيا الى مديـــرة التمريض في وزارة الصحة ـــ جبل الحسين ـــ قـــرب دوار وزارة الداخلية .

لمزيد من الايضاح يرجى الاتصال بمديرة التمريض على تلفون ٣٩١٨١ ـــ ٧ خطوط .

أدب تقافة فن

بإشراف : الياس جريس

★ الدكتور فواز طوقان يتحدث عن الرابطة الادبية

★ غالبية ادبائنا شيبا وشبابا يعانون من عزلة فكرية خانقة . . .

★ الرابطة حدث هام يؤكد ان المستقبل خير من الحاضر .. للادباء .

المفكرة الأدبية

حدث كبير

ان رابطة الكتاب الاردنيين حدث كبير في تاريخ الحركة الادبية في الاردن . ذلك ان الفراغ الذي تعانيه هذه الحركة ، وضياع الادباء الاردنيين ضياعا تاما . وانعدام الصلة تقريبا بين الادباء والجمهور ، ادت جميعها الى نوع من ميعان الموقف الادبي الاردني محليا وعربيا . وعليه فان تجمع الكتاب الاردنيين في رابطة لهو حدث هام يؤكد ان المستقبل القريب خير من الحاضر بالنسبة للادباء وللادب في هذا البلد .

وبوصفي عضو مؤسس لرابطة الكتاب الاردنيين ، ارى ان الرابطة ستخدم الحركة الادبية في الاردن بالذات ، وتدعم الحركة الادبية العربية على وجه العموم ، بما هو اهل لها ، لان دور الادب في كفاح الشعوب نحو الحياة الفضلى وتقرير المصير ، هو دور رئيسي فعال ، ولن يستطيع الاردن الاسهام في هذا الدور الرئيسي الفعال ، طالما ظل ادباؤه ضائعين في الفراغ اللاحق بهم من جراء انعدام صلتهم بالجمهور الاردني الادبي ذلك الضياع الذي سببه التشتت وفقدان الهوية والجهود الفردية في نظري ، ارى ان رابطة الكتاب الاردنيين تستطيع ان تخدم الحركة الادبية الاردنية من عدة جهات . . ولدي الملاحظات التالية اضعها امام قراء عمان المساء علي اوجه

انظارهم الى الرابطة بالذات ، واوجه انظار هيئة الرابطة الإدارية الى ما يمكنها ، ضمن حدود امكانياتها ، ان تقدمه للادباء الاردنيين :

المنافسة الشريفة

١ — ان تجمع الادباء ، على اختلاف مشاربهم ، في بوتقة واحدة ، هو في المقام الاول عمل اجتماعي صرف . فمقر الرابطة سيكون المنتدى الذي يلتقون فيه بصفة غير رسمية يتعارفون فيه ، ويتناظرون ، وجها لوجه ، لان ذلك من شانه ان يزيل الغموض والابهام عن الافراد ويقربهم بعضهم الى بعض مما سيدفعهم حتما الى المزيد من المنافسة الشريفة التي بدورها ستؤدي الى الانتاج الاوسع والاعمق والاكثر . فمقر الرابطة سيكون المكان الذي يتجمع فيه الادباء — اجتماعيا — ، وسيتفاعلون فكريا نحو نتائج ايجابية مضمونة .

عزلة فكرية

٢ — وبامكان الرابطة ان ان تستحدث مكتبتها الخاصة داخل مقرها وتحشد فيها احدث الإعداد من المجلات العربية الادبية والثقافية ، واخر المؤلفات العربية والاردنية في موضوع الادب . وستكون هذه المكتبة نافذة عريضة يطل منها الادباء — المحرومون على وجه العموم من هذه الوسيلة للاتصال — على مجريات الاحداث الادبية في الدول العربية جمعاء . ان الإطلاع على اخر الاحداث الادبية والنتاج الفكري العربي على الاقل . هو من تبيسل الماء والهواء بالنسبة للاديب . راسخا في العلم كان او ناشئا وبدون تردد . اقول بمـلء فمي . ان غالبية ادبائنا شيبا وشبانا . يعانون من عزلة فكرية خانقة في هذا البلد . مردها الى عدم تمكنهم في الارجح من الاطلاع على اخر تطورات الحركات الادبية في الوطن العربي .

حرمان الجمهور

٣ — ولتضطلع الرابطة برسالتها . عليها ان تقيم الندوات الادبية والفكرية في جميع مناطق الاردن وبصورة واسعة ومنتظمة . فان هذه الندوات ستسد الهوة السحيقة بين الادباء والجمهور بجسر عريض متين . اذ سيتعرف الجمهور الاردني المتعطش الى الادب والثقافة خاصة المحلية . وسيتعرف الادباء المحليين بجمهورهم الطبيعي ذلك الجمهور الذي حرم منه الادباء الاردنيون حتى الان حرمانا مجحفا حقا . وبامكان الرابطة الا تقتصر على الندوات المحلية ، بل تشارك في الندوات العربية المتعددة وذلك بانتداب الادباء المحليين لتمثيلها والمشاركة الفعلية فيها وذلك عن طريق دعمهم ماديا للسفر الى الخارج والاشتراك في تلك الندوات .

كما انه باستطاعة الرابطة ان تنظم الندوات الدولية داخل الاردن . وتجربة هذا البلد في تنظيم الندوات تجربة مشرفة . يكفي ان اشير الى الندوة الاقتصادية التي عقدت قبل سنة تقريبا ، ومؤتمر بلاد الشام الذي نظمته كلية الاداب في الجامعة الاردنية . ومؤتمر اطباء الاطفال الذي اختتم اعماله قبل اسابيع قليلة . ان هذه المؤتمرات الدولية . والمستوى الفكري الرفيع الذي حققته ، ارسى للاردن ارضية ممتازة وسمعة فذة في مجال التنظيم الفكري . واعتقد ان كثيرين لن يتوانوا عن تلبيه دعوة الاردن ، الى ندوة ادبية عالمية في المستقبل استنادا الى رصيدنا الجيد في المضمار . ولا بد من الاشارة الى ان مثل هذه الندوات ، ستفتح امام ادبائنا افاقا رحيبة ومجالات واسعة لا شك انها ستدفع بالادب عموما والفكر خصوصا في هذا البلد اشواطا بعيدة نحو الافضل .

نشر النتاج وتوزيعه

٤ — وقد بات من الضروري والملح ، في ان واحد . ان تنشأ مجلة ادبية صرفة من شأنها نشر النتاج الادبي المحلي بشكل لائق ومرموق ليسهل توزيعه في الاردن اولا وفي الوطن العربي ثانيا بطريقة مشرفة تليق بادبائنا الذين لا يقصرون عن اقرانهم العرب في شيء ابدا . ولعمري . ان مجلة او جريدة منتظمة تصدر عن رابطة الكتاب الاردنيين وتروج لنتاجهم في المقام الاول وتفتح صدرها برحابة لنتاج الادباء العرب في المقام الثاني ، لهو افضل الف مرة من كل سفاراتنا في الخارج . فمجلة فكرية واحدة من هذا البلد تكون في متناول جمهرة المثقفين العرب هي خير سفير يشرح للامة العربية منجزاتنا وقضايانا وتطلعاتنا المستقبلية .

وانا واثق بان صفحات مثل هذه المجلة او الجريدة ستكون سوق عكاظ الجديد لانها تاتي من بلد القضية للمثقفين العرب عموما ، الفلسطينية ، قضية العرب اجمعين ، تحمل لهم افراح هذا الشعب واحزانه ، اماله وهمومه ، فتخدم القضية خير خدمة بتعريف العرب على افكار اهل الاردن ، بلد اطول خط مواجهة مع العدو الصهيوني ، واكبر جزء من الوطن العربي الذي يقاسي ويلات الاحتلال النازي الجديد ان قصيدة او قصة قصيرة كتبها شاب تحت اسنة حراب الاحتلال ونشرها على صفحات هذه المجلة او الجريدة التي نتكلم عنها ، لهو ابلغ الف مرة من كل ما يكتبه — مفكرو — شارع الحمراء وينتجه (مثقفو) محلة الروشه في بيروت .

ويمثل هذه النشرة ، يمكنين لرابطة الكتاب الاردنيين ان نملا فراغا كبيرا في الوسط الفكري الاردني والعربي معا .

.. الى الاسواق العربية

٥ — ويجب على الرابطة ان تنشط في مستهل عمرها ، بفتح صندوق خاص لدعم عملية النشر للاردنيين في بادىء الامر . ثم للادباء العرب عموما واثرياء هذا البلد . اذا ما عرفت الرابطة كيف تتوصل الى جمع تبرعات سخية منهم ، يمكن ان يسهموا بدعمها لعملية النشر الا تقتصر بجهدها على السوق المحلية . بل تتعداها الى الاسواق العربية الاخرى ، وذلك بتوزيع منشوراتها توزيعا واسعا او طبع نتاج ادبائنا اولا في بيروت او القاهرة وترويج هذه المطبوعات بشكل منتظم وجدي كي يصل نتاج ادبائنا الى سماع كل مثقف عربي من المحيط الى الخليج . ان الغول الذي يفترس ابداعنا ، خاصة الناشئين ، اسمه — النشر — وبالقضاء على هذا الغول ، انا متاكد ان الساحة الادبية المحليه والعربيه ، ستستمتع باسماء كثيرة نتاجها لا يقل جودة عما نقراه يوميا في اسواقنا ومكتباتنا مما يفد علينا من الخارج .

النقد بين العشوائية والذاتية

٦ — والنقد الادبي ، اعني الحقيقي ، هو من الاشياء التي ستقدمها الرابطة للكتاب الاردنيين . ان النقد الادبي الان في الاردن يعاني من مشكلة العشوائية والذاتية المفرطتين . وهو بحالته الراهنة ، ضرر كبير على الاقلام الناشئة اولا والاقلام المعروفة ثانيا . ان واجب الرابطة ان تعترف بالنتاج الادبي الاردني محليا وعربيا وذلك بتيسير سبل نقده النقد الصحيح الاصيل ونشر البحوث عنه وابراز عناصره بشكل يخدم الموقف الادبي ويساعده على النهوض مستفيدا من فن النقد الادبي الفائدة الطبيعية ، اعني توجيه الاديب وتقويمه من جهة ، وتوجيه الجمهور وصقل ذوقه من جهة اخرى . وعملية النقد هذه يجب ان تكون منتظمة ونزيهة وعلمية بحيث تعرف الجمهور الاردني والعربي على نتاج ادبائنا تعريفا سليما ومتهملا كي يصار الى نشر الثقافة الادبية الاردنية في صعيدها الطبيعي .

التعاون مع الاتحادات الاخرى

٧ — واخيرا ، ستربط هذه الرابطة بين الادباء المحليين والادباء العرب والعالميين من خلال تعاونها مع اتحادات الكتاب الاخرى . ولهذا الربط اهميته الفكرية والسياسية من جهة ، ومن جهة اخرى له اثره البعيد على ادبائنا الاردنيين بحيث يزيد من سعة اطلاعهم على الفكر العالمي اولا وينقل الى حركات الفكر العالمي ثانيا ما لدينا من حصيلة ثقافية لاتقل شانا عما لديهم .

. . . وبعد

هذه الملاحظات والانطباعات احملها في اعماق نفسي بكل ثقة وايمان لانني اعتقد جازما ان الادب في هذا البلد على مستوى لا باس به ولكنه بحاجة ماسة الى رعاية وتجميع شتات حتى يصبح قوة روحية تلعب الدور المناسب لها في معركة المصير التي يخوضها اردننا الحبيب في وجه الظلم والبغي والعدوان .

اتمنى لرابطة الكتاب الاردنيين كل تقدم ، ولعمان المساء الخير العميم لانها بفتحها صفحاتها لمناقشة هذه القضية ، تؤدي خدمة كبرى .

الدكتور فواز احمد طوقان
استاذ الادب العربي المساعد
الجامعة الاردنية

الشاعر والجمهور بين السلبية والايجابية

بعد الانتفاضة الفكرية التي اعقبت ظهور الشعر الحديث ، خرج الشاعر من قيوده وابحر في عوالم فكرية جديدة لم يقتحمها الفكر من قبل فاهتزت المعايير ، والمفاهيم والاساليب الشعرية واخذ الجمهور يلهث وراء الشاعر ليلحق به ، فمنهم من ذهل ، وصدم واعجب واحس بالمشاركة الفعالة في المضامين الجديدة ، وعرفوا الايجابية في الشعر حتى — وهو يخترق العظام بالم ليؤكد وجود المسافة التخاعية — .. ومنهم من استسلم واخذ ينعت الشاعر بانه فوقي تبريرا لضحالة وفقر ثقافاتهم .

ويجيء نفر من المتخلفين — الذين لا يقلون جهلا عن الجاهلين — ليحاولوا نسف الانجازات الشعرية المعاصرة متهمين اياها بالغموض .

ترى من اين جاء هذا الغموض ؟ وبصورة اكثر صراحة :

هل هناك غموض في الشعر ؟

وللاجابة على هذا السؤال اقول : ان الغموض موجود وغير موجود في ان واحد .

● كيف ؟ . .

— موجود اذا تعامل القارىء مع العمل الفني سلبيا ، وغير موجود اذا تعامل معه ايجابيا .

ترى متى يصل الجمهور الى الايجابية ،

بل متى يصبح الجمهور مثقفا ؟

والى ان يصبح الجمهور مثقفا : هل ينزل الشاعر الى مستوى الذين ليس لديهم مستوى ثقافي ؟

ام يظل الشاعر يلقي الحجارة على رؤوس النائمين ليصحوا من سباتهم الذي طال وامتد اكثر مما كان يتوقع اعداء الفكر ؟ !

نجيب سمارة

نقد

موجز حول الواقعية عند وليم هلسة

بقلم : عبد الله الشحام

وليم هلسة ولعد من بين العديدين من كتاب القصة القصيرة عندنا .

قرأت له اكثر من واحدة . . . فاستوقفتني قصصه . . وهو متمثل في النتاج بطيء في نشره متمهل في كتابته يتناول في اغلب مايكتب جزئية صغيرة من الحياة التي نتعايش معها . . واذ ذاك يلقي عليها الضوء . . ويظهرها لنا في مظهر حسن جميل . مركزا في ذلك على شخصية واحدة في ذات القصة لا بل انه ليركز احيانا في السرد فيوجز ويختصر وبذلك تراه يحمل قصصه معاني رائعة . . وكان وليم بذلك يحقق في قصصه بعض شروط القصة القصيرة والتي من اهمها :

— وحدة الحدث
— التركيز
— الشخصيات القليلة .

والذي نرى ان بعض هذه الخصائص تتحقق بوضوح في عدد من قصصه من مثل :

— العروس . .
— عريس في القبل .
— شارع الضجيج
— حوارية الانتهاء . . . وغيرها .

والاتجاه الاكثر شيوعا والشيء ... عنده هو الواقعية — والواقعية في القصة القصيرة هي الاتجاه الطبيعي لهذا الفن ... وملصق به ولقد كان موباسان وتشيكوف وسواهما من رواد القصة القصيرة اكثر الواقعيين في زمانهم ، وذلك لان طبيعة القصة القصيرة — كلون ادبي تتطلب منها دوما ان تعالج قضايا الحياة المعاشية — ١ —

وفي قصة شارع الضجيج يقدم لنا المكان في المقدمة وينتقل الى العقدة وهي علاقة حب بين فتى وفتاة . . تنتهي الى فشل هذه العلاقة . . فقصة الحب هذه كثيرا ما نشاهدها في المجتمعات بين الشباب والشابات . . وهي ظاهرة اجتماعية لا يخلو منها مجتمع والكاتب نقلها الينا ولم يمزجها بالاحلام الصاخبة والعواطف الهائجة المتصاعدة

فهو واقعي حتى في الجزئيات وها هو في القصة السابقة ينقل الينا مشاهد من الحياة اليومية وفي نقل صادق امين ، فهو يقدم لنا المسرح الذي يدور فيه الحدث فهو مكان نابض بالحياة والحركة . . يقول :

— لا احد يبقى في مكانه الكل يتحرك باتجاه واحد نحو الموقف العمومي لسيارات المدينة . . وشوارع البلدة الفرعية ترفد الشارع الكبير ، بافواج كثيرة من الناس مختلفين . . طلبة الجامعة والمدارس ، والعسكر بمحافظ جلدية متنافرة الاشكال . . فتيات المدارس بالزي الاخضر الرائع الذي يذكرك دوما بالربيع والخصب والحياة . . والمعلمات . . والموظفون باناقتهم المصطنعة . . العمال بثيابهم الرثة . . والباعة الذين تزيد باعة الجرائد . . بقيط صخب صيحاتهم من حدة الضجيج خصوصا مقابل يضم كل الناس في لحظة واحدة — ٢ —

وما هو في قصة عروبة التي تصور لنا حالة من القلق النفسي في ذات البطل يعمد الى الواقعية لتنقيب من شر الحياة وخيرها مادة رائعة لقصته بعيدا عن التصنع والافتعال وهو يقول :

— امد يدي الى مفتاح الراديو .. ابدره . وصخب الحياة يتجمع في هذا الجهاز .. انباء المعارضين كسيل البلدان الاسري . . يموتون . . . الجياع يموتون . . والطيبون يسحقون تحت النعال . . الا يعرفون بان اقوى المعارك تدور . . لماذا لا يتكلمون عنها . . انهم اغبياء كل الذين يعرفون ويتكلمون . . . ولكن لا احد يعلم عن الموت .. وتتسع انين عقلي . . . ردات الحياة تعود اليه . . بدأ — ٣ —

وفي قصة البئر الغربية تقدم لنا حدثا واقعيا اجتماعيا . وتطرق فيها الى تصوير بعض العادات الاجتماعية التي تتصل بالاعراف والتقاليد التي هي كالمقدسات بالنسبة لبعض المجتمعات . . . وهذه الناحية رائعة لو كتبها وليم هلسه وجنح الى اختزالها فتتكاثر خطوط الحدث باسلوب فيه وصف وتسلسل وفيه التتابع ... وفيه ترهل والضيع . . وفيه ضعف ظاهر وقد استخدم وليم فيها اللغة الدارجة اعني اللغة العامية التي فيها من الركة والتحسن شيء كثير .

يقـول :

— كان ... تملأ سطوح البيوت . . وعلى ... طرف القرية الجنوبي انتصب بيت ... لا يبنى الا في المناسبات . المستطاع ان يستنتج ان هناك عرسا . . فهذا الذي يحصل سر بصوته ...

يابا ... بملقد عبث .

ولكن الصوت ولم يرجع له ...

... جاويه احد الحصادين الذين يعملون عنده ...

عادل تلهم راحوا ... . .

— لمين العرس ...

سأله وهو يضغط على مخارج الحروف القلق يشد الحروف على الشفة

— ليش ما بتدري .. هذا عرس بنت الشيخ علوان . . اتجوزت ابن ... !

وقف واجما .. وسمرت قدماه في الارض .. لم يعد يدري ما يعمل ... هكذا تنهار الاحلام دفعة واحدة . . . وصرخ :

يا قدور متاكد من هالحكي .

— ولو يا عادل الليلة الدخلة !! »

— ٤ —

والملاحظة عند وليم في واقعيته انه لا يعمد الى الكشف عن المشاكل المتمثلة في ذات ذلك الواقع ... بل هو لا يبحث عن حقيقتها .. كما انه حين يكشف عن ظاهرة ما لا يتعمق فيها ولا يتخذ موقفا ... بل لا يطرح اية قضية حولها .

وكثيرا ما يطيل الكاتب في شرح المقدمات تبدو مملة بل انه يعمد في مواطن اخرى الى الحشو الذي لا طائل من ورائه . . وقد كان هذا الحشو يخل بالتسلسل والتتابع الساري في جسد القصة الواحدة . وهو يعتمد على اسلوب السرد الذي يتخلله احيانا حوار باللغة الفصحى او الدارجة كما في — حوارية الانتهاء — والبئر الغربية —

ومهما يكن من امر فان وليم هلسه لا زال في بداية الدرب ، كما ان تجربته في هذا المجال ما زالت محدودة بل ان تجربة كتابنا في هذا الميدان ضيقة ومحدودة ايضا .. فكتاباتنا بعد لم تصل حد النضج مع كثرتها واختلاف الوانها وانماطها .. فمسيرتنا في القصة القصيرة تحبو في دائرة التقليد لاعلام القصة العرب والاجانب . . . وهم بعد لم يصلوا الى درجة تؤهلهم من رسم صورة مميزة المعالم للقصة عندنا .. وصفحات الجرائد اليومية والاسبوعية حافلة بالقصص القصيرة ولكن الذي ينقصنا ، كتاب هم على درجة من الجودة والوعي لواقع امتهم ومجتمعهم .

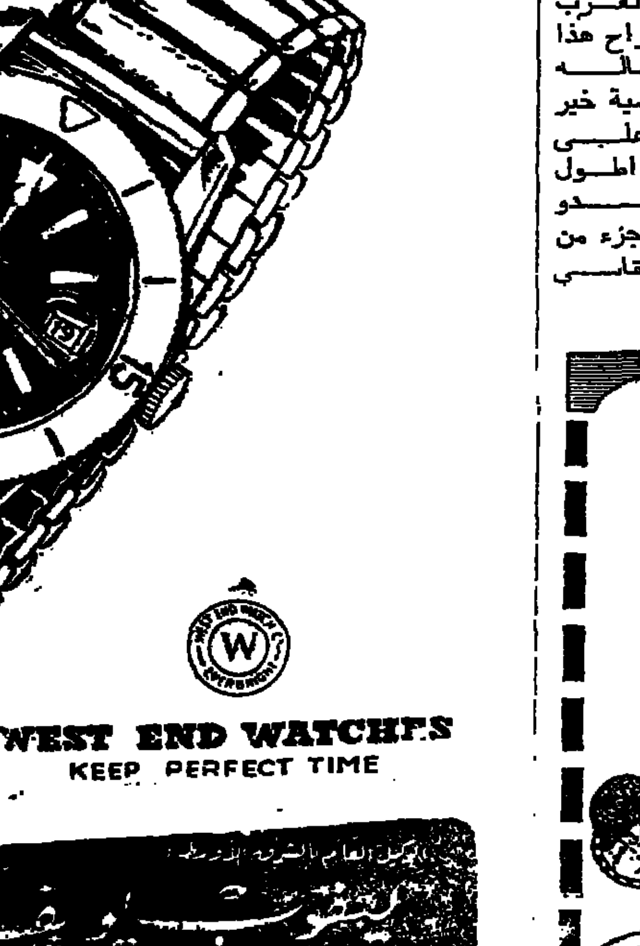
هوامش :

١ — خليل « ابراهيم » ، الاتجاهات القصصية المعاصرة في الاردن ، مجلة افكار ، ١٩٧٤ ، العدد الثاني والعشرون ، ص ٧٦ .

٢ — جريدة عمان المساء ، ١٩٧٤ العدد ٦١١ ، ص ٦ .

٣ — جريدة عمان المساء ، ١٩٧٤ العدد ٦١٨ ، ص ٦ .

٤ — جريدة عمان المساء ، ١٩٧٤ . العدد ٦٢٢ ، ص ٦ ، ص ٣ .






الملحق الأدبي

أدب . ثقافة . فن . نقد . مسرح . موسيقى

شعر

والاصوات المتداخلة

شعر : عبد العزيز القرشي

ساهر
بصحبة ثالة مفلس
احس مرارة الاحزان والفرقة
فاجلس احتسي كاسا من الخمر
واسقيـــه
لعلي اقتل الاحزان في دنياي بالنسيم

يشق الامس بيلقفنان الكاس مخروحا
وقانيا يبيع الحب في العينين مذبوحا
احن لكاسها النشوان ، احتضنه
فتاخذني الى العينين احزاني
اجيف علي انجو من الغرق
فاغرق مرة اخرى

واسال كاسي الحيران ، يغنيني ؟
شراعي عاجز اخرق
وليلي عالم اعمق
وفي وجدانها دفنت
ليالي الحب لا تعشق

تحس على مفاتنها عيون الجائعين فوى
فتبدي بسمة صفراء بلا روح ولا نجوى
تبيع الراح في رعشاتها حلمها
وتسكر جوعة الاخزان في احزان عالمها
وان همست تحس بضعف منطقها
وان ضحكت تظل رياء بسمتها
فلا تصــــدق

وفي العينين مات الحب
مات الحب لا تعشق
— ٢ —
فكم تعشق ؟
ومن تعشق . . !
ينام الليل في اثاثها جراحا
وتهوي الصالة الكبرى مقتهبـــــا
وعشاق بلا عدد
كموج البحر تاتيها
وتغسل جوعها الجنسي في اعماقها خمرة
وبوح فوقه بوح
وانت الشاعر الانسان لا ترحم . !
اذا ما غاب عنك الطيف وابتعدت
ملاكك يكبر الحزنا . . فتاتيها

اذا ما جئت في عالم لضالتها ، ولو مرة
تلوم الاعين الوسنى
لماذا الحب فيها فارغ المعنى . !

فيا احمق !
يظل المال في احضان شاربها
كسيل الماء اذ يجمع
فينشدها « مزيدا من زبائننا »
« تجيء لاجل عينيك ، فضيعهـــــا لصالتنا »
« ويمي العشق ، يمي الاهـــــة السكرى »
« ليكثر في خزائننا ، من الامـــــوال والذهب »
« فما في عالمي امل »
« من التزييف في الحب »

الا تنظر ؟
تصالتها الرمادية
ونور خافت يركع
الى السيقان ، والنهدين ، والكلمات الى ترفع
ولوحات يظل الجنس في اوضاعهـــــا يشرع
وشعب جائع الجنس لا يشبع
همو تلوا بعينها معاني الحب والمنطق
فكم معنى تشكك في وجوههمو
فمات الصدق . والمعنى بمالها
ومات الحب لا تعشق . .

فلملم يا اخي احزان ماسيك
من الصالة ،
من العينين ، واللوحات ، والكاس
وودع قلبها الدامي وقاتيها
فمن يدري ؟
لعل الحب في العينين محجوزا لطائرها
وتغلق دونه بابا وشباكا
لعل ملاكها الهيمان منتظرا ليغسلها
من الادران والاحزان والتزييف فــي البسمه
فتطعمه وفاء الحب في كاس من العفة

ثلاث اصوات ليليـــة في انتظار الصبح .

شعر : بشير حسن الهواري

الصوت الاول : —

« فارس سقط من جواده »
في السهول الخضراء . . غرست . .
بين انشقاق الصخور . . السنين
زرعت . .
لا بل دفنت . .
تحت انهيار الجدار . . السقوط
رفعت راسي المعجون بالغم والطين
ابحث عن مخرج للفراء المثل . .
اطل . .
ابحث عنـــك
بقايا جرح . . بقايا قبل . .
ادركك من خلف الصخر
قريبة انت . .
كالقرب بيني وبين القمر . .
وصوتك قتيل الصدى . .
عند احتراق الرياح . . الحنين
ولحنك المغري
صار . .
اجترار الشهوة للاخرين .

الصوت الثاني : —

«صوت الثائرين تحت الشراع »
مجرنا الكلوم . .
بين التلال المحروقة نلتقي . .
بين اصطدام النجوم .
زحفت الينا خيوط الليل مرة اخرى
فلفنا الريح الموج ، الغيوم .
وتجولت . .
جرذان غربتنا في جوفنا . .

تقرض . . قلبنا ولحمنا
تلعق دمنا . .
وكانا . .
شبح عبرته . .
وتلك اللعنة شكلها في سمعنا . .
والصوت عاد من جديد .
صار يشرق . .
تزغرد كالحلم المستحيل . .
في اثار الزاحفين في جرة الظلام المخيف . . .
منذ الف السنين .

الصوت الثالث : —

— صوت الجرح —
بعد انهيار الغبار عن افقي الدامي . .
تبدت لعيني . .
حمامة بيضاء ؟ .
لا بل تلبس الفضة بيضاء
وحلقت كالصقر في سمائي التي . .
صارت تعلق في شرين اجنحة النسور
بالامس . .
حين تجمد الزئبق في جسدي . .
عند مستوى القلب المختنق غضبا .
فتبلته الرياح السود . .
حين رفرفت الحمامة .
بالامس . .
حين غسلت الورد من ثيابي الداخلية
ونشرتها في مشنق التاريخ .
فمنحتها زغردة الفضيه .

قصة الغدر

الاحيـــاء اولا

قصة بقلم حسن عبد الرحمن ابـــو لبة

التف الرجال حول المائــــدة ، العامرة المستديرة ، وامتدت اياديهم الخبيرة الى قطع اللحم المزوجــــه باللبن والارز ، واختفوا يزدردونهــــا بنهم ونشاط مالوفين ، ولما انتهـــوا من اكله التسف صحت القهـــــوة وزعت على الجميع وكان ذلك ايذانــــا ببدء الندوة الكلامية المعتادة وتحدث الشيخ القواص عن خطبة ابنته زينه الى ابن الشيخ السرحاوي ، ولمـــا فرغ من ذلك انتصب الشيخ الزيـــان وسط القوم كالمارد وقال بصـــوت مدوي : هذه خمسون دينارا اضمها بلا حلال لاي فرد يقضي هذه الليلة بجانب قبر الشيخ النصاوي . . . والتفت العيون الى العيســــون ، وسرت رعشة مخيفة في اوصالهـــم جميعا . وتمثل لهم قبر النصاوي ، بهيكله المخيف وجثمت على صدورهم سحابات من القلق . . هل جن الرجل وباي لهجة يتحدث ؟

من ذا الذي يقوم بمغامرة انتحارية كهذه ، الشيخ النصاوي ولي مـــن اولياء الله الصالحين . . تحـــوط قبره صنوف شتى من الجن وترفرف فوقه انواع مختلفة من الملائكــــة ، وتثاءب الرجال وتمطوا ، وبـــدا الدقائق معدودات ان الفشل حليف هذا العرض . . وسرعان ما اصيبوا بدهشه شديدة ، برز ابو محســــن الرنان من بينهم كالمتحديالسخرية وتقدم بخطوات عنيدة نحو الشيـــخ الزيان وقال :

— ما هي شروطك ياشيــــخ زيــــان ؟

— ان تاخذ هذه العلبة من التمر العراقي وتذهب الى بئره المشروبة تقضي الليل بجانب قبر الشيـــخ النصاوي . . كل من هذا التمـــر

— وتاكله العلبه مع محتوياتـــــها ستخلف لمسك وحشته المكان . . . ولك في النهاية خمسون دينارا .

— حسنا . . تلك الشروط على تكفي واليسر ؟

غدا مساء في مثل هذا الوقت وتسير صافح ابو محسن الرنان الرجال واحدا واحدا ، وابوسالم بالعلبه خيرا ثم غادر المكان قاصدا مقبرة الشرين مخلفا وراءه عيونا تنظر تمنياتوقرابته ولم يمش وهو في طريقه ان ينعطف الى بيته الصغير ، طرق الباب طرقا عنيفا ، وفتحت له زوجته منفلق ، واغلقها بسلامية القوتين ، وحدق في وجهها بصمت وقال :

— سمضيت . . . ساقضــــي ليلتي في مقبرة الشريق

وضربت المرأة على صدرها بقســــوة وصاحـــــت :

— ماذا ! مقبرة الشريق . . . هل اصابك مس من الجنـــون ؟

— انا بكامل قواي العقلية . كانت تضيسة تحدي ؟

تحدي من الذي تحداك

هـــذا المكـــان للتي واين واصر وجهالرجـــل لسدق سماته الاسم واهتزت اوبه انتفـــه وانبعثت من عيونه شعاعـــات حادة وردد الاسمينيه وبين نفسه متعـــب الطرقاوي . .

— لا ليس الطرقاوي . . . انـــه الشيـــخ الزيان .

— الزيان . . الزيان مره اخرى تبا لمجالسه البغيضه . . ولكنـــه . . ولكنـــه عادة يتحدى الجميـــع بعروضه الحمقاء . . لماذا لم تتنح جانبا وتوكل امر استجابه العـــرض لغيـــرك ؟

— كلهـــــم جبناء .

— ليس صحيحا متعب الطرقاوي اشجع منك الم يكن هناك ؟

— كــــان . . .

— لـــم لم يذهـــب هو ؟

وحار ابو محسن ولم يستطيـــع ان يجيب ، واستطردت المراة :

— لم يذهب متعب لانه اشجع منـــك انه ايضا اكثر رزانة وتعقلا ، والان عد الى رشدك ودعـــك من الذهاب ليس لنا الا الله وانــــت

— لفائدة . . لقد فات الوقــــت التي وعدت الرجال . . الى اللقاء

وامتطى ابو محسن صهوة جواده وسار يطوي الارض طيا تاركا وراءه ام محسن غارقه في بحر من الدموع كان يدرك ان مهمته انتهاه . . انه لا يؤمن بتلك الشياطين التي يتحدثون عنها . . وانبعثت من حمرة شفته متلجلجة وهمس :

هذا الاحمق الزيان . . . خمسون دينار وضحك ضحكة اخرى دوت فـــي سكون الصحراء ، وصل الـــى المقبره بعد مسيره استغرقتحوالي الساعتين ونصف كانت المقبرة غارقة في سكون مخيف وامتدت خلفه الصحراء واسعة عظيمـــــة .

وترجل عن ظهر الجواد وربطــــه الى شجره صغيره وشق طريقـــــه الى قبر الشيخ النصاوي .

— ٢ —

كان متعب الطرقاوي بين الحضور وسمع عرض الشيخ الزيان ، ومـــع ذلك لم يتقدم لتنفيذه ،لم يكن جبانـــا بل انه كان من الرجال الاقويـــاء المعدودين في القبيلة ، ولا يـــزال افراد القبيلة ، يذكرون ذلك اليـــوم الذي صمد فيه امام مقاتلي قبيلـــه — الثمالوه — لقد انهزم الجميعحتى ابو محسن الرنان الذي كان الـــى ذلك الحين معدودا من خيرة رجال القبيلة . . وظليقاتل مع نفر قليـــل من اهله حتى جاءتاليهم النجدة مـــن قبيلة — الكتافيه — .

انه شجاع . . . قوي الفـــؤاد ولكن عيبه الوحيد انه يخافالشياطين انه مستعد ان يقاتل منه رجل مـــرة واحده . . . ولكنه ليس مستعـــدا لمواجهة شيطان واحد وهكذا تراجع امام عرض الشيخ الزيان . . ولكن المسالة اصبحت لها وجها اخـــــر لو نجح ابو محسن الزيان فيمغامرته فسوف تنحصر شهرته ، وســــوف يتقهقر في غياهب الماضي . . .

لن يصبح بطل المغامره ــ واشجع شجعانها . . . سيحتل مركزه ابـــو محسن . . . ابو محسن الجبـــان الذي فر امام قبيلة الثمالوه . كيف كيف تحدثه نفسه على الذهاب الى المقبرة المرعبة لو كان يدرك ان ابو محسن سيقبل عرض الزيان لشيقعه الى نفسك . . . ولتحدى الجـــن والشياطين والانس جميعا . . .

المسالة اصبحت مسالة زعامة روحية مسالة كرامة شعبيه وهذا المجنـــون ابو محسن . . . — وغضب فلسفـــي تواجده بعقل . . . هذا المجنون ابو محسن ولكن . ولكن لن يدعه ينفذ مغامرته . . . وجعلت عيناه وفرك كفه براحة يده ، ثم ارتسمت على شفتيه ابتسامه خبيثه . . . . وسرعان ما ودعالرجال منصبا بنفس اسبابه ، وركض الى بيته ، وامتطى صهوه جواده ، وانطلـــق بسرعة جنونية الى مقبره الشريـــق

وكانالحقد والغضب ينهشان صدره ولـــم يعد يرى شيئا وغمغم : في هـــذه الليلة ستكون نهايتـــكياابو محسن ساقذف بك الى عالم الجنون المظلـــم ووصل قبله الى المقبره ، وحـــث الخطـــى الى مقبرة النصاوي وتناول فاسه واخذ يحفر في احدى زوايـــا في القبر من خلال تلكالفتحه متابطـــا القبر وقد اعمى الحقد بصره وبصيرته حتى تكونت فتحة كبيرة ، وقذف متعب الفاس بعيدا ، ثم دس جســـــده رزمه كبيرة من الحشيش ، واطلق بجسده ، داخل القبر وبقي راســـه

بارزا من الفتحه وفرش فوقهمجموعات الحشيش الاخضر بشكل يغطي راسه تماما ويسمح لانفه ان يبرز واستطاع ان يفسح مجالا لعينيه لكي تريا كـــل شيء .

وصل ابو محسن الرنان الـــى قبـــر الشيخ النصاوي وابتسامة ساخـــرة ترقص فوق شفتيه وجلس على الارض بجانب القبر وهو يحدق في زوايـــــا المقبرة ، التي انتصبت شواهدها كالاشباح وسرعان ما تسرب الملل الى قلبه ، وتذكر علبه التمر العراقي وتناولها من جيب جلبابه ، وراحيلتهم حباتها بلذه غامضه ، وفجاة ووســـط السكون الشامل والوحشه الرهيبـــه ابتدت يد متعب الطرقاوي من داخـــل القبر وتاليصوت هادىء عميـــق : اطعمني اطعمك الله

ورد عليه ابو محسن بهدوء خارق :

— اخرس . الاحياءاولا

ووجم الطرقاوي ، وسحب يده بسرعة وتابع الرنان التهامه لحبات التمـــر برباطه جاش عجيبة ، وامتدت بسرعة الطرقاوي مرة اخرى :

— اطعمني اطعمك الله

— اخرس ايها الوغد . . قلت لــك الاحياء اولا . . اخرس والا مزقــت صدرك بخنجري هذا

— وتحسس خنجره باصابعــــه الغليظـــة —

وسرى الخوف في اوصـــــال الطرقاوي ، وسحب يده بسرعـــة عجيبة ، هذا المجنون لم يكن يتصـــور انه بهذه القوة . . يجب عليه ان يسكت الان والا عملها الرنان وقتله سيصبـــح ميتا — حقيقيا —

ومرت الساعات قارصه ، لاذعــة وهزت الهواء البارد الحانه على جسد ابي محسن اما الطرقاوي قد قضـــى ساعات عصيبة ، تلاحقت فيها اطرافه وسرت الرطوبة الى جسده وتسللــت رائحة القبر الميته الى انفســـه ، ولعب الصداع براسه وادرك ان بقاءه في هذا القبر لدقيقة اخرى يعنـــي ضربا من الجنون ، ولابد مما ليس منه بد ، يجبانيخرج من هذا القبر سريعا ويتحدى النتائج جميعا ، واخـــذ يتراجع بجسده الى الوراء من خـــلال الفتحة التي حفرها ، وانتبه ابـــو محسن الى — الميت — الذييخـــرج من القبـــــر . .

لا ليس ميت وانما شبـــح . وتسمرت قدماه في الارض . وتركزت عينـــاه علـــى الشبح ، وانتفض بجسمــــه انتفاضات متاليه ، وشحب وجهــــه حتى اصبح بلون التراب ، ثم انكمش على نفسه وهو يحدق في هذا الشبح وضع يديه على راسه وكانه يريد ان يمنع عقله ان يطير — امام هذاالمشهد القاتـــــل وخرج متعب من القبـــر والحشيش يغطي راسه ، واستطاع ابو محسن ان يستعيد السيطره على نفسه ، فاخذ يتراجع الى الـــوراء ، بقدمين كانا تجلسان القرفصاء ، ثـــم انتفض واقفا واخذ يعدو الى حصانه الذي ينتظره خارج المقبره ، وقفـــز فوق صهوه حصانه وركله بقدميــــه ركله كادت تشق بطنه وسار بالجواد يطوي الارض بخفة مسعورة .

وفي صبيحة اليوم التالي جلس ابو

محسن بين الرجال ،عيونهذابلـــــه وشعره منكوشمطاطي الراس مستلم واعلن بكل صراحة وصدق انالشياطين قد برزت له ومنعته من قضـــاءالليل بجانب قبر الشيخ النصاوي ،وحدث هرج ومرج ، وفرح الرجال ، وغمرت تلاويهم الطمانينة . لقد لقـــــي الرنان جزاءه العادل . . . حـــاول ان ينتهك حرمه القبر المقدس . . . ولقي جزاءه العادلفماي خــــوف في الدنيا يعادل ذلك الخوف الـــذي يلقاه الانسان امام الشياطيـــــن ، ووسط تلك الفرحة الصامتـــــه ، دوت ضحكة شمواء ، وقف متعـــب الطرقاوي وسط الرجال واعلن بكـــل فخر وشماته وثقة انه هو الشيطـــان وحدث الرجال بما صنع ولف المجلس وجوم غريب ، ولمعت عيـــــون الرنان واتجهت عيناه الى الطرقاوي هذا المجنون كاد ان يؤدي بعقلـــه ثم نهض من مكانه واستل خنجـــره وتقدم والنقمة تحرق قلبه ، الى حيث وقف الطرقاوي ورفع خنجره عاليـــا ، وتراكض الرجال من كل حـــدب واستطاعوا ابعاد الطرفين عـــن بعضهم البعض . .

اعلان نتائج المسابقـــةالادبية .
ابو لبة في القصة وعبيد فيالشعر .

انتهت اللجنة الخاصـــةلفرز نتائج المسابقة الادبية في جريدة عمان المساء ، وقدكانت نتائج المسابقة على النحو التالي : —

★ فاز السيد حسن ابولبةبالجائزة الاولى في مسابقة القصة القصيرة .

★ فاز السيد ادوارد عبيدبالجائزة الاولى في مسابقة الشعر وقد تكونت اللجنـــةمن الادباء .

— الاستاذ خليل السواحري— الاستاذ فخري قعوار .
— الاستاذ عدنان عيســـى— الاستاذ صفوت حتاحت
— المحرر الادبي لعمـــان المساء .

وبهذه المناسبة نهنـــىءالفائزين في المسابقةونتمنى لهما دوام التقدم والنجاحفي حياتهما الادبية .

وستقوم الصفحة الادبيةبنشر تقريرين الاول عـــن القصة القصيرة بقلـــــمالاستاذ خليل السواحري والثاني عن الشعر بقلـــمالاستاذ عدنان عيســـى . وستقام حفلة خاصة علـــىشرف الفائزين يحـــــدد موعدها فيما بعد .

(المحرر)

باقلامهم

الطيار الشهيد

شعر : محمد علي صالـــح— البقعسة —

سمع النداء فراح ينظر للسمـــا
ان يفدي اوطان الجدود بروحه
صون الصياض امانه في عنقــة
شق الغمام بومضة من ثغــره
لما راه الخصم بارز للسقـــا
مابرز الخصم المهاجم فارسا
مازال في ساح الوغا مستنسرا

وبدى يخطط للامور واقسمـــا
ويصونها من كل عـــاد توهمـــا
وفريضه قد بث فيهـــا وصممـــا
كالنسر لاح له الغراب فحومـــا
قد شذ عن ذاك اللقاء واحجمـــا
الا تعثر في دمائه وارتمـــــى
حتى اذل قوى العـــدو وحطمـــا

هلل النصـــر .. فافتحوا أبواب

شعر : احمد محمود عميـــره

قربت عودتي ااعدوا الركابـــا
قربت فرحتي وحان رجوعـــي
وطني قد اتيت رغم جراحـــي
وسرت روحي في هواك حبيبـــا
يابلادي وموطني وربوعـــــي
فغدا زلزلا اهاب الاعـــــادي
ونداء سري ينادي هلمــــــوا
من ذرى يافا والهضاب وعكا

انني ات قد ركبـت السحابـــا
انني ات قد طردت الضبابـــا
احمل الحب في فؤادي رضابـــا
عشق الحسن والهوى فاستطابا
في الثرى الغالي قد دفنت الشبابا
فقدوا الامن والمنـــى والصوابا
من ذرى القدس والخليـــلاهابا
هلل النصر فافتحــوا الابوابـــا

قمة الايحـــــاء

شعر حسين قشير

عشقت نجمك فانهل الهوى نغما
ويخفق القلب من اشواقه ارقـــا
وكلما بزغت للوجد قافيــــــة
ولي حبيب ينوء القلـــب مريضه
ماضل قلبي الى درب به ســـام
وفاق حبي يصبح عز مسكنـــــه
وجاء طيفك والامال تسعــــده
ليسعد القلـــب والايام ماجمعت

وبت انظم في اسراره نغمـــــا
وتضرم النار في اعطافه حممـــا
بكى لها مندموع الحب ماانفطما
حتى اذا لاح كان القلب منبهمـــا
ولابدالك شريرا ومتقمصـــــا
واشرق الفاه للافاق فابتسمـــا
حبا ووعدا واشواقا ومعتصما
لطالما فيهما للحب ملتزمـــا

حـــدثيني . .

شعر : غازي التاعوري

اين من عيني ياامي بهاك
وشموع قد انيرت . . يلقاك
حدثيني . . ان مع الورد نشات . .
عن شذى النرجس . . عن زهرالاقاح
عن عيون الليل . . عنعزف الرياح
عن نسيم الفجر عن سر الصباح
هل مع الورد نشات . . بين ازهـــار الربى ؟؟
ثم جئت لتباهي الغيد بلظ الظبا
حدثيني ماوراء الصمت . . باللحــــظ اختبا
حدثيني ان مع الورد . . نشات
حدثيني عن خفايا . . . في النجـــــوم
كيف كان الروض يزهيه . . . صباك
كيف كان الطير ينشد . . . غناك
حدثيني عن حساسين بلادي
كم هفت فوق الغصون . . .
تتناجى بطيوب من . . . شذاك
حدثيني عن خرير الماء عن همسالشجر
وشوشات الطير . . عن صمتالحجر
حدثيني كيف قلبي في حمى البنـــــك انفطـــــر
حدثيني كيف صوت الحب باللحــــظ استتـــــر . . .
هل مع الورد نشأت . . .
ام مع النجوم خلقت . . في السماء
وانرت الكون باسر الضياء
حدثيني ان مع الطير درجــت
حدثيني عن خفايا . . . فيالنجوم
عن جمال الثلج . . عن سحرالغيوم
حدثيني عن جمال الكون . . عن سر الاله
كيف في عينيك قد صب ضياه

كلمات على طريق الضياع

دلال الناشــــف

الى اين نسير ؟ الى البعيـــــد الى المصير ، الى الشقاء . . اترحل الى اين ، اتهرب منعيوني مـــــن شجوني من حناني ؟ ارتحل تتركنـــي لعذابي ، لوحدتي ، لشقائي ؟

هل نسيت ايامي واحلامي ، هـــل هربت من امالي ، الى اين اتجهت ؟ كيف الوصول اليك ؟ اتناديني مـــن المجهول ؟ اتفارقني وتدعوني اتتركني وترجوني ، اتهرب مني ؟

هـــل نلتقي هناك في المجهول ؟ !

... ولنـــا ملاحظـــة ..

المسافة الطويـــــلة بين الشعر والجمهور

عبد الكريم الخلايله

في امسية شعرية اقامها مركـــز شباب ماركا يوم الاثنين ١٥–٧–١٩٧٤ عرض شعراؤنا : علي فودة ، بســـام هلسة ، عدنان عيسى والياســــاس جريس ، ما يمكن ان نسميه خلجات متدفقة من المواطنـــف الجياشة ، وبشكل اجمالي كان الجميع يـــــدور حول — الوطن — وفي هذا المجـــال لن اركز على ما قاله الشعـــــراء لان ما قيل ورد اغلبه في امسيـــات من قبل فالمسؤول نوقش اكثر مــــن مرة ، الا انني سأتعرض للامسيـــة بشكل عام . فالشاعر علي فـــودة كان اكثر هدوءا فانفعالاته متناسبـــة مع قرارائه ومضامينه واما بسلطعه قال ما عرضه لنا يوحي بكـــــز استغرابه لا يقدر بثمن ، وقد ادخل اللهجة العامية في ثنايا شعره ، واذا كان لي من وجهة نظر فانني فالمسا احيد التجديد فانني من المقتنعين

لهذه النهضة شريطة ان لا تسيطـــر على القصيدة ولا تمتد لتطغى وتشمل جوانب كثيرة ، وقد كان شاعرنـــا حريصا على هذا الشرط فكان له من القبول ما يجعل النفس تشتاق لسماع الكثير من اشعاره .

واذا ما اتجهنا صوب الشاعـــــر الناقد عدنان عيسى نلمس حرارة حبه للوطن ، نلمس صدق مشاعره تجـــاه جذره — القرية — وهذا ما يفصح عن اصالة شعره في اصالة حبه ، وقد وافق الشاعر عدنان اسلوبـــه المعتاد كالحركات والانفعالية — وهذا لا يعني كما يرى البعض تصــــور التعبير اللفظي — بل ان عجنبـــان على مقدرة من التعبير التلفزيوني واللفظي ما يشهد له جمهوره به ، علما ان الشاعر تزدحم لديه الافكار وتتسارع لتخرج في قصيدة طويلـــة ولكنه شاء ان حصرها مكثفة

قصيدة واحدة مما اثار دواخلـــــه واعماق مشاعره فاشترك التعبيــــر اللفظي شعريا بالتعبير الانفعالـــي — بالوجه — باليدين — بالعينينوبالحركة وهذا ردة فعل لما يدور في كوامـــــن الشاعر ، فكان كالسيل المتدفـــــق لديه من المقدرة على العطاء مـــــا يحسد عليه ، ومع هذا يبقى لـــــي قول : ان الانفعال عنصر نفســـي وجوده جميل مع الالقاء لان الانفعال المصاحب يحرك الجمهور لكن يجـــب ان لا نبالغ فيه اكثر مما يلـــــزم فحوى القصيدة . اما الشاعـــــر الياس جريس فبدى وكانه فيلســــوف يلقي بمبادئه وتصوراته علينا بغموض فقد لا يستطيع كل فرد على فهمهـــا او تفسيرها ، فكان الاغراق فــــي الرمزية لديه يتبدى بشكل يتعـــدى حدوده الرمزية بالنسبة للجمهور وخطا شاهوا انه لنتسم بواقع المستوى

الوعي الشعري — اذا جاز التعبير — لدى الجمهور فكانت قصائده غيـــر مناسبة لجمهور الامسية بل تصلـــح لجمهور اكثر تطلعا للشعر وفنونـــه واشكال الشعر ومدارسه فالياســــاس لديه الكثير وعنده الخطرات الجميلة التي تصلح ان تعلق بالذهن ولكـــن بنوع من الغموض والسير للشاعـــر

الياس ان — لكل مقام مقال — فما يناسب اليوم قد لا يناسب الغـــد وما يناسب طوكيو لا يناسب عمان ، هذا بالنسبة للجمهور اما عن الزملاء الادباء والنقاد فقد سمعوا هـــــذه القصائد من قبل فما بالك يا اخـــي بالجمهور انه يريد ما يناسبه .

. وبعد هذا الاستعراض السريـــــع للشعراء بشكل عام وليس بمضمون ما قيل والقى فانني اثناء عـــــرض الشعراء كنت اتطلع للجمهور احيانـــا لادرس مدى امكانية تقبلهم للشعـــر وخاصة الجانب الرمزي منه وخرجت بالملاحظات التالية :

١ — لا يصلح اي جمهور لان يكون مستمعا لقصائد شعرية — الرمزيـــة منها خاصة — تعني الشيء الكثير لاصحابها وذلك لان عدم الوعـــــي

الشعري عند الجمهور كان واضحـــا لدى الكثير ، وكان الجمهور ثلاثـــة اقسام : القسم المصفق دونمـــــا وعي علما بان التصفيق كان يحـــدث عند مواقف غير مناسبة ولا ضرورة له ، القسم الصامت طيلة العـــرض الشعري لادراكه ان اغلب ما قيـــل اعلى من مفهوماته ادراكيا واستنتاجيا حيث كان التساؤل والتفسير الخاطىء يسمع في جنبات القاعة من خـــلال مجموعات متسائلة متنوعة لا نعرفه شيئا وخرجت اخيرا بالاذى . اما القسم الثالث فتتضح في الملاحظـــــة الثانية .

٢ — الامر الاكثر جدية والاحرى

البقية ص ٨

هكذا من الاصل

على هامش الأخبار !

كلمة سريعة

ايها المدخن ستموت قبل الستين

يقتل التبغ كل سنة ١٢ مليون انسان في العالم ، وفي فرنسا يموت بسرطان الرئة كل سنة ١٢ الف شخص منهم ٩٥ بالمئة من كبار المدخنين لذا تعتبر التدخين عامل اساسي من عوامل الموت ، او الاصابة بسرطان الرئة .

وفي دراسه اجريت مؤخرا تبين ان ٥ بالمئة من المدخنين الذين يستهلكون ٢٠ سيجارة في اليوم والبالغين من العمر ٢٠ عاما سيموتون قبل سن الستين بسرطان الرئة او سرطان البلعوم او سرطان المريء

ولو توقف اي شعب عن التدخين لهبطت نسبة الوفيات ١٥ بالمئة

الا ان اخطار الادمان على التدخين لا تقتصر على السرطان بل تتناول ايضا الالتهاب المزمن للقصبات ، مع انه قلما يرتعب الناس من هذا المرض الوبيل الذي يسبب الانسداد الشرايني والامراض القلبية ، ويعتبر القلب اول ضحية من ضحايا السيجارة الا انه لدى المستهلك ٢٠ سيجاره ، في اليوم يتقلص نحو عشرة الاف مرة زيادة عن عدد التقلصات العادية .

وعلى الجملة يثبت الاحصاء الطبي ان مدخن ٢٠ سيجارة في اليوم يضاعف اخطار انسداد الشرايين بنسبة ثلاثة مرات .

وتؤدي السيجارة الى الاجهاضات غير العادية او غير الارادية ويعتبر التبغ سبب ٢٠ بالمئة منها .

اما بالنسبة لطول العمر فانهم حسبوا ان كل سيجارة لدى كبار المدخنين — ابتداء من علبة سجائر كل يوم انما تقصر وتسلخ من العمر ٢٤ دقيقة ونصف ، اي ان كل علبة سجائر تسلخ من عمر المدخن ١١ ساعة وربع .

على هذا يتبين ان الذي يدخن ٢٠ سيجارة كل يوم فانه يختصر عمره بنسبه ست سنين اما الذين يدخن ٤٠ سيجاره كل يوم فان اختصاره لعمره يبلغ عشر سنين . .

منطق !!

كن رئيسا وقل لاحد العمال — حمار يغضب ويحرد . وقل له : حمار شغل — يفرح ويسر . . وهو حمار على كل حال .

وقل للمستخدم — ثور — يحتدم غيظا وقل انه يشتغل كالثور تنفرج اساريره وهو ثور على الحالين .

ويقول الضابط للجندي — يا كلب فيبكي . . فاذا قال له انت كالكلب الامين انشرح صدره

واذا قالت غاده حسناء لاحد الناس انت قرد . فانه يتمنى لها الموت واذا قالت له انت تفهم مثل القرد طرب لهذا الوصف وانتشى .

وزير التموين يتحدث عن التموين وعلاقته بالتنمية

ملاحظة : — المواصلات مؤمنه

— السيد صادق الشرع وزير التموين يتحدث مساء اليوم الاثنين عن — التموين وعلاقته بالتنميه وذلك ضمن ندوه دعا اليها نادي الشبيبة في الزرقاء ويدير الندوة الزميل فهد الفانك .

المكتبة العربية ودورها الحضاري

— الدكتور هاشم ياغي والسيد محمود العابدي والسيد فاروق منصور يشتركون في احياء ندوة عن — المكتبة العربية ودورها الحضاري — وذلك في نادي خريجي الجامعة الاردنية مساء اليوم ، الاثنين

حوار حول الاقتصاد الاردني

★ الدكتور خالد امين والدكتور صالح خصاونه المحاضران في الجامعة الاردنية ادارا حوارا مفتوحا حول الاقتصاد الاردني يوم السبت الماضي في قاعة الغرفة التجارية في الزرقاء

امسية شعرية

بدعوه من الجمعية الخيرية الارثوذكسية في الفحيص يحيي الشعراء جبعه السالم ، زياد ابو الهيجاء ، هيام حماد ، عبد العزيز القرشي ، امسية شعرية وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الخميس الموافق ١ — ٨ — ١٩٧٤ في قاعة دير اللاتين في الفحيص

صندوق الضمان الاجتماعي

✻ علمت عمان المساء ان النية قد استقرت مؤخرا لدى وزارة الشؤون الاجتماعية على استحداث مديرية خاصه مستقلة لصندوق الضمان الاجتماعي وسيتم تطعيم المديرية المستحدثة بالكفاءات الاردنية بالاضافة الى تعيين مدير عام لها على ان تكون مهام هذه المديرية ضمن نطاق وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

فرقة الفنون الشعبيه

✻ اعرب عدد من رؤساء الوفود السياحية العربية التي حضرت اجتماعات الجمعية العمومية لاتحاد السياحة العربي في عمان عن رغبتهم في استضافة فرقة الفنون الشعبية في بلادهم لاحياء مجموعة الحفلات السياحية بعد العرض الجيد الذي قدمته الفرقة في حفل العشاء الذي اقامه السيد عبد الرحمن ابو رباح على شرف الوفود في فندق فيلادلفيا مساء الاربعاء الماضي .

مؤتمر الجنس والاخلاق يناقش الام العازبة

ظهرت منذ عهد قريب عبارة جديدة في اوروبا لوصف الفتاة التي تلد ولدا من غير ان تكون متزوجة فانهم يصفونها الان بانها — ام عازبة بينما كانوا حتى الامس يسمونها البنت الام

ولد كان وضع الام العازبة موضع مناولات مؤتمر الجنس والاخلاق الذي انعقد قبل فترة وجيزة في باريس

وهذه خلاصة ما قاله الاطباء والفلاسفة ورجال الدين حول هذه المرأة .

النظرة التقليدية

في اليونان وايطاليا وعامة بلدان حوض البحر الابيض المتوسط ظلت البكارة تعتبر شرطا اساسيا للزواج ولا مبالغة في القول الفتاة التي تلد ولدا قبل الزواج الشرعي انما تكون قد حكمت على ذاتها بالاعدام الادبي فانها تعيش فيما بعد كالملعونه التي لن يصفح عنها المجتمع ، حتى في حالات الاغتصاب الاجرامي .

على عكس ذلك تتمتع الام العازبة في الدنمارك والسويد بكامل حقوق المراة المتزوجة التي ولدت ولدا شرعيا بل ان الحمل قبل الزواج يعتبر في احيان كثيرة في البلدان الاسكندنافية دليل الخصوبة وبالتالي يسهل الزواج على المراة .

وفسر احد الفلاسفة النظرة الحالية للام العازبة فقال :

ان الام العازبة في القرون الماضية موضع الاحتقار الاجتماعي والسخرية في كل مكان ، فضلا عن اللعنة الدينية المتصقة بها ، وان السبب في ذلك هو ان المجتمعات كانت بحاجة الى نظام عائلي والى خلية عائلية لولاها لما نشات اية امة منظمة ثم ان الوضع الاقتصادي كان يسد على مثل هذه الفتاة كل طريق اذ كان لا بد لها من الزواج لكي تجد معيلا . ثم عندما احتاج الاقتصاد الى اليد العاملة النسائية واصبحت المراة تكسب معيشتها بذاتها اخذت تتساءل لماذا لا يحق لها ان تنجب ولدا وتعيله بدون الحاجة الى رجل

علماء النفس

اما علماء التحليل النفسي فقد قدموا اراءهم حول السبب الذي يدفع الفتاة الى انجاب ولد بدون زواج او بدون اب ، فقالوا :

ان هذه الرغبة تنطوي على عقدة اوديب في نفس الفتاة فانها عندما تريد الولد بدون والد كانما تسرى فيه صوره والدها التي كانت تحبه في اللاوعي ، ودليل ذلك هو ان ولدها لن يحمل اسم الزوج بل اسم والد الفتاة .

وفيما يتعلق بالاحصاءات والارقام قال اختصاصي ان عدد الميلادات غير الشرعية يعادل عدد الميلادات الشرعية في اوروبا الغربية لا تمحتى في الزواجات الشرعية كثيرا ما يتم الحبل قبل انعقاد الزواج ، ومن هذه الزاوية تعتبر الميلادات غير شرعية .

اشربوا حليب الافراس

للخيل مزايا طيبه ، فهي كانت وسيلة النقل والقتال ايام زمان ، وهي كانت ولا يزال يقال فيها — الخيل معقود بنواصيها الخير .

وقد اكتشف مؤخرا علماء المانيا الغربية ان لحليب الافراس منافع طبية عديدة ، فهو ينفع في معالجة امراض القلب ، وتنظيم الدوره الدموية ، والمعده وتهدئه الاعصاب ومرض الربو . . .

وقد اقيم بالقرب من هامبورغ ، عشرات الاصطبلات كما انشىء مستشفى خاص لهذا الغرض غرضي الاستفادة من حليب الافراس .

وكانت روسيا قد سبقت المانيا الغربية في هذا المجال فانشات مائة مصح لنفس الغاية والسبب .

لقد جاءت اكتشافات الاتحاد السوفياتي والمانيا الغربية متاخرة كثيرا فان اجدادنا العرب الاقدمين كانوا الاسبق الى اكتشاف ما في انواع الخير والمر .

وعش رجبا تر عجبا .

عفاريت لتخويف الشياطين

لو تتبع الانسان ملدى كثير من الشعوب من معتقدات لاخذه العجب وامتلكته الدهشه لما يراه من عادات وتقاليد وطقوس وتصرفات .

من ذلك ان احدى قبائل الصين توارثت عن ابائها الاقدمين عادة ما زالت تطبقها ، وهي انهم عندما يحملون تابوت احد موتاهم ليواروه مرقده الاخير يصطحبون معهم اناسا يتزيون بزي — عفاريت مخيفة ، — ونبع ذلك من اعتقادهم الموروث ان هذه العفاريت تخيف الشياطين التي تحاول اختطاف روح المتوفي .

— . — . — . — . —

في قرية تقع قريبا من مدينة كلكتا بشرقي الهند . كانت البنت عند الولاده ملتصقه بالحية التي بسدت وكانها تقبل عنقها قبله حب وجوى . لكن الحية نهضت فورا ورفعت فمها على راس اختها ناظره الى اليمين والى اليسار كانها تريد حماية اختها من الذين كانوا موجودين هناك في حالة صمت وذهول مدهش . . .

هذا وان كلا المولودين حي وفي حالة جيدة . ولم تسبب الحية لاختها اي ضرر حتى الان وتبدو وكانها تتصف بطبيعة شبيهة بطبيعة الانسان وقد بدأ الخرافيون في المنطقة يعبدون الحية والصبية كلتيهما بناء على اعتقادهم بان الله قد تجسد فيهما .

كلمات مضيئة

— الزمن .. يرقص على الحان غريبة ، تشد انظارنا الى طريقة عزفها ولا نملك زمنا نستمتع بها .

— الانطلاق نحو تحقيق الاهداف ، هدف مفصول عن الامنيات .

— وعندما تلتصق بالطريق الذي سيوصلك الى هدفك تكون قد وضعت اقدامك في الطريق اللانهائي .

— الحياة اسطوانه بلهاء تعزف على حاك قديم .

★ ● ★ ●

ميمي شكيب بريئة

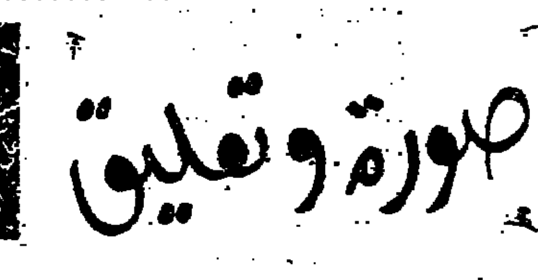
اصدرت محكمة اداب القاهرة في الاسبوع الماضي حكما ببراءة الممثلة ميمي شكيب وجميع المتهمات معها في القضية المعروفة بقضية الاتجار بالرقيق الابيض وطلبت نيابة الاداب استئناف الحكم بالنسبة لميمي وسبع متهمات اخريات مما اضطر المحكمة الى تحديد يوم ١٢ تشرين اول القادم موعد لاعادة المحاكمة .

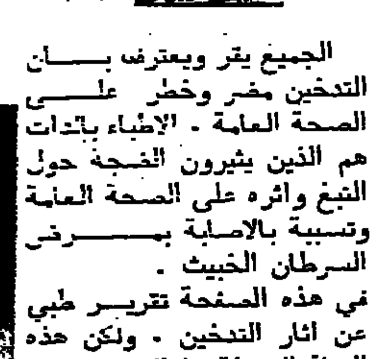
★ ● ★ ●

اجهزة لنجدة المعلمين والمعلمات

اعتمدت الولايات المتحدة مبالغ كبيرة من المال لانفاقها على شراء اجهزه جيب لاسلكية لكي يزود بها المعلمون والمعلمات في مدارس المدينة ليستنجدوا بها عندما يهم التلاميذ بالاعتداء عليهم بعدما لوحظ كثرة اعتداءاتهم عليهم .

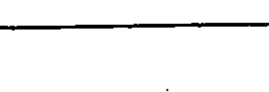
صورة وتعليق





الجميع يقر ويعترف بان التدخين مضر وخطر على الصحة العامة . الاطباء بالذات هم الذين يثيرون الضجة حول التبغ واثره على الصحة العامة وتسببه بالاصابة بمرض السرطان الخبيث .

في هذه الصفحة تقرير طبي عن اثار التدخين . ولكن هذه الفتاة الجميلة مازالت غير مقتنعة باضرار السيجارة مثل الملايين غيرها : ولعلها تشعل سيجارتها بلذة فائقة واستمتاع عظيم . يحسدها عليه كبار المدخنين : ربما يعود السبب في عدم اقتناع الناس باضرار التدخين ان الاطباء الذين يتحدثون عن مضاره واثاره على الجسم : هم انفسهم يدخنون وبنسب عالية . ترى متى يقتنع الانسان باضرار التدخين ويقلع عنه ؟ في تصوري الامر يحتاج الى جهد الاطباء ليمارسوا نظرياتهم عمليا في اثبات مضار التدخين .



انسان يأكل ابنته

كم حدثونا عن بعض الامهات اكلن ابناءهن في حالات جوع اذهبت عقولهن . .. لكن هذا الانسان المخلوق في احدى قرى مديرية رانشي بولاية بيهار شرقي الهند — قد اكل ابنته وهو في كامل عقله ولم يفعل ذلك بدافع الجوع الذي يذهب العقل

قد اكل هذا الرجل اعضاء ابنته البالغه من العمر ست سنين وعندما صرخت صرخات يائسه لانقاذ نفسها احتشد عدد كبير من الجيران ولكن دون جدوى اذ ان البنت كانت قد اصيبت بجروح عميقة كثيرة حتى ذلك الوقت وماتت من شدة الالم اما الوالد اللعين فقد نجح في الفرار الى الغابات المجاورة وطارده الناس ولكن لم يجسر احد على الاقتراب منه .

وقد اثار هذا الحادث موجه كبيرة من الفزع بين سكان القرية ومنعوا اطفالهم من التجول والذهاب الى الغابة التي يختفي فيها الرجل الوحشي وقد ظهر من تحقيق ابتدائي قامت به الشرطة المحلية ان الرجل كان ياكل الحيوانات في ايام طفولته .

كان ابوه صيادا معروفا كثيرا ما كان يرافقه الى الغابات لصيد الحيوانات واخيرا صار متعودا على اكل اللحم غير المطبوخ للغنم والبقر والجاموس ، ويحتمل ان هذه العادة جعلته يحب لحم الانسان ايضا .

ولنا ملاحظة — بقية

بالتحصي هو وجود — شلة ادبية — تتوقع على نفسها وتنثر السخرية من شاعر او اخر في كل كلمة يقولها فكانه يقصر ببصرهم الفكري لا يتعدى المهاترات الجانبية ، فوجودهم للفوضى والتشويش اكثر منه للاستماع والاستمتاع ، وهذه الشلة تدعي قدرتها الادبية وسلاطتها النقدية الا ان الادب والنقد اذا جرى بهذا المستوى على السنة المدعين فانه ادب ونقد مهان نربأ بانفسنا ان تجاريهم او ان نترك لهم الفرصة في الاستمرار في — الثرثرة الادبية والنقدية — ولهؤلاء اقول ان الانسان الراقي فكريا يتعدى الخلافات الشخصية البسيطة — ان وجدت — ويلبي الا ان نقل الموضوعية رفيقا لمسيرته اما ان نقول — او ندعي — الكتابة والتنكير وتسلق جدار النقد بلا كفاءة فهذا اهانة للادب والنقد ، فالانسان الواعي المفكر بموضوعيته ، لا بمهاتراته وخبثه وادعاءاته .

٣ — الحوار بين الجمهور والشعراء بعطي دلالة واضحة واكيدة على ما خرجت به من نتائج فكانت الاسئلة على قلتها وندرتها كان منها التافه واللاموضوعي والمقصود — لغرض في نفس يعقوب — حتى ان البعض من مدعي النقد خرج على اطار اخلاقيات الحوار الهادف فتساءل بنوع من الهجومية والتحدي — على حد تعبيراتهم — وهذا ما كان سببا في ان يرفض شعراؤنا اللاموضوعيه في التساؤل والحوار بكل اباء وشمم فاجابوا اجابات مختصرة جدا واحيانا بالاحجام عندما ادركوا ان الشوشي والهجوم هو القصد ، واخيرا فالصورة كانت جد واضحة بان هناك مسافة طويله بين الشعراء وشعرهم والجمهور وتقبلهم ، ولا ادري اذا كان هو ذنب الجمهور ام ذنب الشعراء وبهذا التساؤل اكتفي حتى لا اغوص في اعماق قضية هل يرتفع الجمهور للشعراء ام ينزل الشعراء للجمهور — بدون ان يكون الشعر بضاعة ؟! — والحق اقول ان الشاعر عليه ان يقرب المسافة الطويلة مع الجمهور فلا ياتيهم برمزية غامضة مسبوق رمزيتها .

كلمات متقاطعة

اعداد : ريحي شعبان حسني — عمان

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
					■	■	■	■	٢
	■				■				٣
	■				■		■	■	٤
	■		■		■				٥
	■	■	■	■	■			■	٦
							■	■	٧
		■	■		■	■	■		٨
									٩
									١٠

افقي : —

١ — ممثلة عربية

٢ — ليمتل مبعثرة .

٣ — من الفواكه معكوسة — الهي

معكوسه .

٤ — ولد بالاجنبية مبعثره .

٥ — دخان اردني .

٦ — خاصتي .

٧ — كلمتان الاولى من الالبان مبعثره

والثانيه اسم مذكر معكوسة .

٨ — احد الوالدين .

٩ — كلمتان الاولى شاعر عربي

والثانية انت بالاجنبية .

١٠ — فيلم لمحمود جبر معكوس .

عمودي —

١ — نقود .

٢ — سلم — فعل الماضي من اكل .

٣ — بلده عربية معكوسه — احد الوالدين .

٤ — نش معكوسه

٥ — اسم مونث معكوسه — اسم مونث معكوسه .

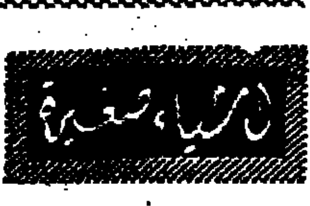
٦ — بمعنى ياكل معكوسه — جنهي يشمي

٧ — بلده عربيه — انت بالاجنبيه .

٨ — اسم مؤنث معكوس — اسم مؤنث .

٩ — الاسم الفكاهي الى دريد لحام معكوسه .

ارشيا صغيرة



● احسن طريقة تيسر بها راس المراة ان تقول لها انها صاحبة اجمل بروفيل .

● اذا كانت عندك امراة عاقلة وجميلة فانت تملك اعظم حريم في الدنيا .

● اقرئي اليوم شجرة نم في ظلها غدا .

يسينا بالقل ، كل من لايعرف متى يسكت من الكلام .

● عندما تهب العاصفة .. اتجه الى اقرب ميناء — قانون بحري .

نصف دقيقة = نصف ساعة

اجمع علماء التغذية على القول ان الانسان المعاصر ، يحفر قبره باسنانه اذ انه يهمل مضغ الاطعمه ولايخصص لوجبات الطعام الا جزءا يسيرا من وقته .

وقد اثبت الاطباء ان كل نصف دقيقة تبذل في مضغ الطعام توفر على المعدة نصف ساعة من الجهد والتعب ، فالاطعمه النشوية مثلا اذا مضغت مضغا كافيا تهضم نصف هضم قبل نزولها الى المعدة كما ان الخضار والياف اللحم والفاكهة يبدأ هضمها في الفم بواسطة عصارات الغدد اللعابية ، هذا اذا مضغت وقتا كافيا .

بالاضافة الى ذلك فان المضغ المتقن يمرن عضلات اللثه ويصونها ويوفر على الانسان امراضا هي ثلث الامراض التي يصاب بها .

مؤتمر دولي لدراسة مشاكل النبوغ المبكر

اول مؤتمر دولي لدراسة احوال الاطفال الموهوبين في العالم ومشاكل النبوغ المبكر سيعقد في لندن في العام القادم

قال هنري كولنز مدير الرابطة البريطانية للاطفال الموهوبين الذي اعلن ذلك ان الرابطة تضم عددا يتراوح بين الستين الى ثلاثة الاف عضو من اباء الاطفال الموهوبين والمدرسين واساتذه علم النفس المتخصصين في دراسة الطفولة والاطباء .

مرة كل اسبوع

الالتزام

ليس الملتزم من وضع يافطه على صدره تعلن التزامه او من وقف في الشوارع والازقة يعلن ويصرخ بانه ملتزم

عندما يتحدث الاديب عن قضاياه الخاصة باعتباره انسانا يصارع حتى الموت وحتى الدم في زمن فقد الانسان فيه معناه وضاعت فيه معالم وجهه وغطت الاقنعة كل الوجوه عندما يكتب عن سحقه ، حتى الانتهاء ويكتب عن الرفض والمقاومة يكتب عن الانسان المطحون تحت كل اعباء العصر ، وكل الروابط وكل الجذور ، عندما يكتب عن الاحباط والقهر والظلم يكون كاتبا ملتزما .

كثيرون يتكلمون عن الالتزام ويخلطون في كلامهم عندما هل يريدون الكاتب بوقا ينفخ اصوات صانعيه ، ويسرد كلمات سجلت من قبل ، لا اقل ان يكون الاديب موجها . . .

فالاديب . . . ينطلق بمعايشة الانسان لقضايا الانسان تحت كل سماء . . وفوق كل ارض القضايا الملائمة في كل ظرف وفي كل زمن تتسع حتى تشمل كل الناس من كل البلدان .

الالتزام اولا يجب ان يكون التزام الاديب نحو نفسه فبلده وطنه ، اذن فالنفس اولا وقضايا الاديب الذاتيه هي قضايا مشترك فيها كل الناس الذين يرتبطون معه ، ويتفاعل هو معهم فيها .

الرغبة الاكيده عندي ان اكتب اولا عن الانسان الذي يعاني من اجل ان يستمر في كينونته ، حتى يستمر في بقاءه ووجوده ، واليست الالتزام ان لم يكن هكذا .

— وليم